

# ଭବିଷ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ







ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ







ନିଉଜିଲାଣ୍ଡରେ ଶ୍ରୀ ମହୋଦେବ ଗପଜେତେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଶାରୀରିକୋପଶ୍ଚି କରୁଛନ୍ତି



ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ପାର୍ଲିଆମେଣ୍ଟ ବ୍ଲକ୍‌ରେ ଶ୍ରୀ ମହୋଦେବ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସମ୍ମାନେ



# ଉତ୍କଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ବୈଶାଖ

୧୯୧୧ ଶକାବ୍ଦ

୪୭ ଭାଗ

୧୦ମ ସଂଖ୍ୟା

ମେ ୧୯୯୦

## ସମ୍ପାଦନା ମଣ୍ଡଳୀ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ : ଶ୍ରୀ ଅର୍ଚ୍ଚିତ୍ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ

ସମ୍ପାଦକ : ଶ୍ରୀ ଚିତ୍ତରାଜ ଦାସ

ସହ ସମ୍ପାଦକ : ପ୍ରହରାଜ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ନନ୍ଦ

ସମ୍ପାଦନା ସହଯୋଗୀ : ଶ୍ରୀ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ

## ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ୍ଟ

ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ କୁମାର ଦାଶ

ପ୍ରକାଶକ : ସୁବଳ ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ,  
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ବାର୍ଷିକ ଦେୟ : ଟ ୨୦.୦୦

ପ୍ରତି ଶୀତ : ଟ ୨.୦୦

Type setting by Phototype Setter process

ମୁଦ୍ରଣ : ଓଡ଼ିଶା ସରକାରୀ ମୁଦ୍ରଣାଳୟ, କଟକ

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବାଣିଜ୍ୟ, ପ୍ରଶାସନୀୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସେବାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ପତ୍ରିକା "ଉତ୍କଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ"ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟେକ ବିଷୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆବଶ୍ୟକ ମଧ୍ୟ ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥାଏ । ସେଇ ବିଷୟରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅନୁମୋଦିତ ମୁକ୍ତ ପାଠ ବୋର୍ଡ଼ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରହିବ ।

"ଉତ୍କଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ" ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସୁବଳ ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ମତାମତ ଓ ବିକାଶାତ୍ମକ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କର ବୋର୍ଡ଼ ପ୍ରତିବାଦ ଦେବାର ଅବସର ରହିବ ।



# ସୂଚୀ

ତୁଳାୟ ବିଶ୍ୱରେ ଗଣିତ୍ୟର ସେତୁ	ପ୍ରତ୍ୟେକର ଅବଦୁସ୍ ସଲ୍ୟାମ୍	୧
ଶିଳ୍ପ ଓ ଶ୍ରମିକ	ରାଷ୍ଟ୍ରର-ଚାନ୍ଦର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସ୍ୱାକ୍ଷ	
ଶ୍ରମଜୀବୀ : ଏକ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ	ଶ୍ରୀ ମୁରାରି କେଳା	୭
ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ପଦାବ୍ଧିର ପୁନଃପ୍ରତିଷ୍ଠା	ଚନ୍ଦ୍ରର ଶାନ୍ତି ଦାସ	୯
"ଗାନ୍ଧିଜୀ ରାଜ୍ୟ" ଚନ୍ଦ୍ରର ଅନୁପ୍ରାଣ	ମହାବିଦେଶର ଦାସ	୧୧
ବୁଦ୍ଧ ଗାନ୍ଧି	ଅଧ୍ୟାପକ ଚନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମଲ୍ଲିକ	୧୭
କଲେଜ ନାଟର ବିକାଶଧାରା	ଶ୍ରୀ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଶତପଥୀ	୨୦
ଅରବି ଜୀବନ ଅବେ	ରମେଶ ପତ୍ରା	୨୪
ରମ୍ୟତା ଗାୟ : ଦୁମାର ବିମଳେଶ୍ୱର	ପ୍ରହରାଜ ପଦ୍ୟନାୟାଣ ନନ୍ଦ	୩୦
ଶ୍ରୀ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କରେ ରାଧାନାଥ କେଳି	ଶ୍ରୀ ବିଭବ୍ ମିଶ୍ର	୩୩
ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷାରେ ରାଜ୍ୟର ଗୋଟିଏ ଦୃଶ୍ୟ	ଚନ୍ଦ୍ରର ଗୋପାଳାୟ ମହାପାତ୍ର	୩୫
ସର୍ବତ୍ର ସ୍ୱପ୍ନ	ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମହାନ୍ତି	୪୦
ସମ୍ପଦ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ	—	୪୩
ଗାନ୍ଧିଜୀ ସୁଶୀଳା ରାଣୀ : ପୋର୍ଟର ପେଣ୍ଟ	—	୪୫
ଓଡ଼ିଶାର ଗଙ୍ଗା ଉପର ଗଙ୍ଗା ଗଙ୍ଗା	ଶ୍ରୀ ଏଲ୍. ଡି. ଅମରନାଥନ୍	୫୦
ଚଳଣିର ଚଳତ ପତ୍ର	ଚନ୍ଦ୍ରର ନାରାୟଣ ହଜାରୀ	
ବୈଦିକ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କର ସ୍ଥାନ	ଚନ୍ଦ୍ରର ସୁବ୍ରତ ଚନ୍ଦ୍ର ହଜାରୀ	୫୩
ପଦ୍ମାବତୀ	ଅଧ୍ୟାପକ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ରାୟଗାଡ଼ା	୫୭
	ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପରିଜା	୬୦
	ଚନ୍ଦ୍ରର ଗୋବିନ୍ଦ ମିଶ୍ର	୬୩

# ମଇ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା



ପବିତ୍ର ମଇ ଦିବସରେ ଓଡ଼ିଶାର ଗୁଡ଼ୀ, ମୁଲିଆ, କଳକାରଖାନା, ଶିଳ୍ପ ଓ ଖଣିରେ କାମ କରୁଥିବା ପ୍ରିୟ ଭାଇ ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ମୋର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ସ୍ୱାଗତ ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି । ଗରିବ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ଉଚିତ ମୁଦୁରି ପ୍ରଦାନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ମୋ ସରକାର ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ । ସର୍ବନିମ୍ନ ମୁଦୁରି ପ୍ରଦାନରେ ଅବହେଳା କରିବା ଅର୍ଥ ସେମାନଙ୍କର ଦୀନାପାଣିର ହୃଦ୍ ଛିଣ୍ଡାଇ ନେବା । ମୋ ସରକାର ଏଥି ନିମନ୍ତେ ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ଏବଂ ତା'ର ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ ସ୍ୱରୂପ ବହୁ ଦିନରୁ ବୁଦ୍ଧି ହୋଇ ନଥିବା ସର୍ବନିମ୍ନ ମୁଦୁରିକୁ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଖାରଜି ମୂଲ୍ୟପ୍ରତୀକୁ ଆଶୁ ଆଗରେ ଚଣ୍ଡ ବୁଦ୍ଧି କରିବା ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଛି । ଅସଂଗଠିତ ଶ୍ରମିକମାନେ ଏହାଦ୍ୱାରା ବିଶେଷ ଉପକୃତ ହୋଇ ପାରିବେ । ଏହା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କଳକାରଖାନା, ଶିଳ୍ପ ତଥା ଖଣି ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ବିଧିବଦ୍ଧ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଶିଳ୍ପ ପରିଷ୍କରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ ନିମନ୍ତେ ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ରବୀଭୂତ କରାଯାଉଛି । ଏହା ଫଳରେ, ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ଗୌରବ ତଥା ଦାୟିତ୍ୱ ବୁଦ୍ଧି ପାଇବ ଏବଂ ଶିଳ୍ପର ହାନିଲାଭରେ ସେମାନେ ଅଂଶୀଦାର ହୋଇପାରିବେ ।

ଆଜିର ଏହି ଏମିତିହାସିକ ଶ୍ରମିକ ଦିବସରେ ମୋର ପ୍ରିୟ ଶ୍ରମିକ ଭାଇ ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ପୁନର୍ବାର ଆନ୍ତରିକ ସ୍ୱାଗତମାନା ଜଣାଉଛି ।

ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ







## ମଇ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାଣୀ

“ମଇ ଦିବସ ଗ୍ରମିକମାନଙ୍କର ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱ ଦିବସ । ଆଜିର ଏହି ଶୁଭ ଦିବସରେ ଆମ ଦେଶର ଖରିଡ଼ୁଆ ମେହନତି ମଣିଷକୁ ମୋର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି । ଆମ ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତି ମୁଖ୍ୟତଃ ଗ୍ରମ ସର୍ବସ୍ୱ ବୋଲୁଥିବାରୁ ଏ ଦେଶ ଗଠନରେ ସେମାନଙ୍କର ଏକ ଗୁରୁ ଭୂମିକା ରହିଛି । ଆମ ଦେଶର ଦୁଇ ତୃତୀୟାଂଶ ଗ୍ରମିକ ଗାଁ ଗହଳିରେ ରହୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଅସଂଗଠିତ । ସେମାନଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ମନୁରି ପ୍ରଦାନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆମ ସରକାର ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ । ସେମାନେ ନିଜର ଅଧିକାର ଏବଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିଷୟରେ ସଚେତନ ହେବା ନିମନ୍ତେ ଆମ ଦେଶର ଶ୍ରମନୀତିକୁ ଗ୍ରାମାଭିମୁଖୀ କରାଯାଉଅଛି । ଶିଳ୍ପ ପରିସ୍ଥଳନାରେ ଗ୍ରମିକମାନେ ନିଜର ଉଚିତ ଜ୍ଞାନ ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ସଂଗ୍ରାମ କରି ଆସୁଥିଲେ । ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଥି ନିମନ୍ତେ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଏକ ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛୁ । ଏହା ଫଳରେ ଗ୍ରମିକ ଏବଂ ମାଲିକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ବିଦ୍ୱେଷ ଫେନ ହ୍ରାସ ପାଇବ । ଗ୍ରମିକମାନଙ୍କର ନୂତନ ପ୍ରଭାବ ଆସନ୍ନ । ମଇ ଦିବସ ପ୍ରଭାବରେ ପୁଣି ସେମାନଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇ ନିଜକୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ ମନେ କରୁଛି ।”

ଶ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମଲ  
ଶ୍ରମ ଓ ନିଯୋଜନ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ







୧. କଳାପାଣି ପ୍ରତିରୋଧ ପଦ୍ଧତିର ସମୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପଦ୍ଧତି  
 ଉପରେ ଆଧାର ରଖି ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ  
 କରାଯାଉ ।  
 ୨. ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରାଯାଉ ଯେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ  
 କରାଯାଉ ।  
 ୩. ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରାଯାଉ ଯେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ  
 କରାଯାଉ ।  
 ୪. ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରାଯାଉ ଯେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ  
 କରାଯାଉ ।  
 ୫. ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରାଯାଉ ଯେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ  
 କରାଯାଉ ।

[illegible][illegible]

ଆମେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛୁ ଯେ ଆମର ସମସ୍ତ ସେବା ଏବଂ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଆମର ମାନବ ସମ୍ବଳ ଓ ଆମର ସମାଜର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଉପଯୋଗୀ ହେବ। ଆମର ସମସ୍ତ ସେବା ଏବଂ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଆମର ମାନବ ସମ୍ବଳ ଓ ଆମର ସମାଜର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଉପଯୋଗୀ ହେବ।

6. 1970-1971  
 7. 1971-1972  
 8. 1972-1973  
 9. 1973-1974  
 10. 1974-1975  
 11. 1975-1976  
 12. 1976-1977  
 13. 1977-1978  
 14. 1978-1979  
 15. 1979-1980  
 16. 1980-1981  
 17. 1981-1982  
 18. 1982-1983  
 19. 1983-1984  
 20. 1984-1985  
 21. 1985-1986  
 22. 1986-1987  
 23. 1987-1988  
 24. 1988-1989  
 25. 1989-1990  
 26. 1990-1991  
 27. 1991-1992  
 28. 1992-1993  
 29. 1993-1994  
 30. 1994-1995  
 31. 1995-1996  
 32. 1996-1997  
 33. 1997-1998  
 34. 1998-1999  
 35. 1999-2000  
 36. 2000-2001  
 37. 2001-2002  
 38. 2002-2003  
 39. 2003-2004  
 40. 2004-2005  
 41. 2005-2006  
 42. 2006-2007  
 43. 2007-2008  
 44. 2008-2009  
 45. 2009-2010  
 46. 2010-2011  
 47. 2011-2012  
 48. 2012-2013  
 49. 2013-2014  
 50. 2014-2015  
 51. 2015-2016  
 52. 2016-2017  
 53. 2017-2018  
 54. 2018-2019  
 55. 2019-2020  
 56. 2020-2021  
 57. 2021-2022  
 58. 2022-2023  
 59. 2023-2024  
 60. 2024-2025

[illegible][illegible]

ପରମ୍ପରାରେ ଅଂଶୀଦାର :

୧୦୦ ବର୍ଷ ପରେ ଆଜି ବିଶ୍ୱ ଲୋକପାରିକ "ସତ୍ୟକୁ ସ୍ୱୀକାର କର  
 ଯିବାକୁ ପାରିବେ ନାହିଁ ମୋହନା ଟି ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନ ସତ୍ୟ ଯେଉଁ  
 ଗୋଟିଏ ଦଳରେ ଯେଉଁ ଦଳର ସମସ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନ କରନ୍ତୁ ତୁ କେବଳ ସ୍ୱାଧୀନ  
 ସତ୍ୟ କରନ୍ତୁ କହି ପାରନ୍ତି ତାହା ସାବ୍ୟସ୍ତ ମନେପାରେ କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାଧୀନ  
 କହି ନାହିଁ ସତ୍ୟ ସାଧନାର ପ୍ରକାର ନାହିଁ ତାହା ସାବ୍ୟସ୍ତ ମନେ  
 ପାରେ।"

ମଫି ପଣ୍ଡା ପଣ୍ଡାରେ ମୁଁ ଖଠାରେ ପଣ୍ଡାରେ କଲି ଦେବାକୁ ଶୁଣି ଶୁଣି  
କଲି କେବେ ପୁରୁ ନାହାନ୍ତି ବିଜ୍ଞାନର ବିଜ୍ଞାନରେ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ  
ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ କଲି । ପୁରୁ, ପଣ୍ଡା, ଶୁଣି, ଦେବା, ଦେବା  
ଦେବାରେ ପଣ୍ଡାରେ ଆମର ଆମର ବିଜ୍ଞାନ ପଣ୍ଡା  
ମୁଁ ଆମ ପୁରୁ ବିଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ ପଣ୍ଡାରେ ପଣ୍ଡାରେ ପଣ୍ଡାରେ ପଣ୍ଡାରେ  
କଲି ?

ଏହା ବିଚାରରେ ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଜାଣିବା ଗଲେ ପ୍ରଧାନ  
ମନ୍ତ୍ରୀ ଗୋଟିଏ ଦିନ ପ୍ରତ୍ୟାଗାତକ ବିଧାନ ସଭାରେ ପ୍ରବଚନ ଦେଇ  
ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିଜ୍ଞାପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରି ସେହି ପ୍ରକାର  
ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ କରିବାକୁ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ସେହି ସମୟରେ ଆଇନଗତ ସମସ୍ତ  
ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେବା ପାଇଁ  
ଆଇନଗତ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେବା ପାଇଁ

[illegible]

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

ପୁରୀ ବ୍ୟତିଷ୍ଠାନ ଆବଦାନ :

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଭାତୀ ଦେବୀ



[illegible]

ଆମେରିକାରେ ଦେବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମୀ ଦେବାରେ ଲେବେଲୋଡ଼ି  
 ଯେ ଲୁହ ଥରେପନ ତାହା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଜାତୀୟ ଲବଣ ପଦାର୍ଥରେ  
 ଲୁହ ଦେଶରେ ଲୁହର ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ତାହାଛଡା ସାମୁଦ୍ରିକ  
 ଲେବେଲୋଡ଼ି ସାମୁଦ୍ରିକ ସାମୁଦ୍ରିକ ସାମୁଦ୍ରିକ ସାମୁଦ୍ରିକ  
 "ଲେବେଲୋଡ଼ି" ଆମଦାନୀ କରି ତାହାର ସାମୁଦ୍ରିକ ବିକଳ  
 ନଷ୍ଟ "ବିକଳ"ର ଆମଦାନୀ ଯେ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ, ତାହା ଆମେ  
 ଲେବେଲୋଡ଼ି ନାହିଁ । ଲେବେଲୋଡ଼ି ଆମେ ତାହାର ବିକଳ  
 ଲେବେଲୋଡ଼ି ଲେବେଲୋଡ଼ି ଲେବେଲୋଡ଼ି ଲେବେଲୋଡ଼ି  
 ଲେବେଲୋଡ଼ି ଲେବେଲୋଡ଼ି ଲେବେଲୋଡ଼ି ଲେବେଲୋଡ଼ି  
 ଲେବେଲୋଡ଼ି ଲେବେଲୋଡ଼ି ଲେବେଲୋଡ଼ି ଲେବେଲୋଡ଼ି  
 ଲେବେଲୋଡ଼ି ଲେବେଲୋଡ଼ି ଲେବେଲୋଡ଼ି ଲେବେଲୋଡ଼ି

ସୌମ୍ୟ ଗଣ୍ଡ ଗଜପତି ଶିଳା ୧୫୫୫ ଓ ୧୫୫୬ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଗଢ଼ାଯାଇଥିବା ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ଦେବାକୁ ଯେତେବେଳେ ଆଦର ଏବଂ ସମ୍ମାନର ସହିତ ଆଗ୍ରହର ସହିତ ଗଢ଼ାଯାଇଥିବା ପଦ୍ମ ।

[illegible]

କେବଳ ଆମେ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରତି ଏତେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବାବଦ  
କରୁଛୁ ? ଆପଣମାନେ କ'ଣ ନିଜ ନିଜର ଜାତୀୟ ସ୍ବାଧୀ ପ୍ରତି  
ଜ୍ଞାନ କରନ୍ତୁ ? ମୁଁ ଏଠାରେ ଦିଆହୋଇ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଯେ  
ନିମନ୍ତେ ଶେଷରୁ ଶେଷରୁ ମଧ୍ୟ ଜାତୀୟ ପ୍ରଗତିକୁ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରିବା  
ଏ ପ୍ରକାରର ପଦ୍ଧତିରୁ ବିସ୍ତାହୀତ ନିଜ୍ଞାନଟି କାନ୍ଦା ଏକକ  
କେବଳ କିଛି ଗାନ୍ଧି ଆନ୍ଦୋଳନ ଆଗରେ ଉତ୍ଥାନ , ବିଜ୍ଞାନକୁ  
କେବଳ କିଛି ଗାନ୍ଧି ଆନ୍ଦୋଳନ ଆଗରେ ଉତ୍ଥାନ , ବିଜ୍ଞାନକୁ

ବି.ବି ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଉପ ଓ ପ୍ରାପ୍ତି ହେଉଥିବା ଶେଷରେ ବନ୍ଧାମାନ  
ପ୍ରତି ଆମର ସେ ବେତନ ନିଶ୍ଚିତ ହେଉ ନୁହେଁ ।

ସ୍ଥାନର ପ୍ରକାର :

ଶ୍ରୀ ଶିବଦେବଙ୍କ ଦାତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲିଖିତରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ କଲେ,  
ଦେବଦେବଙ୍କ ଦେବୀଙ୍କ ଦାତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲିଖିତରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ କଲେ,  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସେବକାଣ୍ଡେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦାତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲିଖିତରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ  
କଲେ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସେବକାଣ୍ଡେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦାତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲିଖିତରେ  
ଉଲ୍ଲେଖିତ କଲେ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସେବକାଣ୍ଡେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦାତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ  
ଲିଖିତରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ କଲେ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସେବକାଣ୍ଡେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ  
ଦାତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲିଖିତରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ କଲେ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସେବକାଣ୍ଡେ  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦାତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲିଖିତରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ କଲେ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍  
ସେବକାଣ୍ଡେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦାତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲିଖିତରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ କଲେ ।

[illegible]

ମାଟି ପଛୁରୁଣ ଚଣି ତେଜେ ଛୁଣିଆରେ ଗଧ ଅନୁରୂପ ଚରଣେ  
ନିଆଉଣ । ଛୁଣିଆର ମହାନ ବୈଦ୍ୟାନିକ ପିତାଙ୍କ ପ୍ରହସ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା  
“ସୋବିଏଟ ଏକାଡେମୀ ଅଫ ସାଇନ୍ସର ବୁ ଆହ୍‌ଲାନ ଜଗାନ୍ କୁଟାଉଲ୍ୟା,  
“ଆମେ ଉତ୍ତରୀଣ ବୈଦ୍ୟାନିକ ସ୍ବର୍ଗ । ସେମାନଙ୍କର ଡାଂଖ୍ୟା  
ବଦେଶବାସୀ ସ୍ବର୍ଗ । ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରତି ଶାଖାରେ ଆମେ ଅପ୍ରତିଦ୍ବନ୍ଦ୍ବୀ  
ଦେଶକୁ ସ୍ବର୍ଗ ।” ଯାହା ଛୁଣିଆର ବିଚିତ୍ର ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମାନଙ୍କରେ  
କାମ ଚେଷ୍ଟାକାର ବୈଦ୍ୟାନିକମାନଙ୍କର ଡାଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ଅବେଶ ଲାଭ ।  
ସେମାନଙ୍କୁ ନିନ୍ଦାବା ସସାଧ ଓ ପୁରୁଷା ପୁରୋଗ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରେ  
କିଣି ତାହାତ ବେଶ୍ୟା ।

ଏଠାରେ ଶେଷ ଶିକ୍ଷାକ୍ରମ ମାଲମେଡ଼ର ଗଣିତ ଉଦାହରଣ ନିମ୍ନ  
ଯେ ଉଦାହରଣ ଗଣିତର ଯେ, “୧୯୮୫ ମସିହା ଡେକର ମାସ ଗୋଷ୍ଠି  
ଦୁଇଥର ପ୍ରଥମୀତି ଏକତରଫତ କୁହୁଡ଼ି ପଡ଼ିଥିଲା” । ଡେକର ବିଶ୍ୱ ନବ  
ପ୍ରକାଶନର ଦେଖା ପାଇଁ ଆଜିରୁ ନିଶ୍ଚିତ ନେଲେ । କାରଣ ଗଣିତ  
ପ୍ରକାଶନ ନକଲି ଯେ ଗୋଟିଏଟି ଏକାଡେମୀ ସହ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ତ  
ବ୍ୟବସାୟ ଓ ଟେକନିସିଆନଙ୍କର ବେତନ ଟିନିଶୁଣ ବଢ଼ାଇ ଦେଲେ  
ଦେଶର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କୁ ଗଣିତର ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରାଇଲା ହିଁ ଥିଲା  
ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ବିଶ୍ୱାସ ଶେଷରେ ଗୁପ୍ତିଆ ଦେଶର ଅଭିଭାବକ  
ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଆଜିରୁ ପୂରସ୍କୃତିକୁ ହିଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବା  
କଥା ।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ଶିକ୍ଷା ଓ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଶିକ୍ଷା  
ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

[illegible][illegible][illegible]

କଟକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଷୟ ଯେ ଚେତନା ଶୈଳୀକୁ ସାମାଜିକ ଗୋପାୟକର ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଥାନରେ ଲାଗିପଡ଼ିବା ସହିତ ଲୋକମାନଙ୍କର ମାନବିକତା ବଢ଼ିବ ।

ପଦ୍ମପଦ ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ବିଭାଗ ଏବଂ ପୁରୀ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତିଦ୍ୱାରା  
ଏକ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତିପାଇଁ ପଦ୍ମପଦ ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ପଦ୍ମପଦ ପ୍ରଗତି  
ପଦ୍ମପଦ ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ପଦ୍ମପଦ ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ପଦ୍ମପଦ ପ୍ରଗତି  
ପଦ୍ମପଦ ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ପଦ୍ମପଦ ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ପଦ୍ମପଦ ପ୍ରଗତି

ଆମେ ଦେଖି ନିଜ ବୁଝୁ :

ଖବର କାହାର ହେଲା ସେ ଦିନର ଓ ଚିନ୍ତା ବିଷୟର ଅବସ୍ଥା ବା  
 transfer ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ହେଲା ନିଜ ଶୋକୀ ହିଁ ଚାହୁଁ । ପରି ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ  
 ହେବାପରେ ହିଁ ଚାହା, ଦେବାନାଥ ହିଁ ହୁଏ । ତେଣୁ ଦେବାନାଥ  
 ଶିକ୍ଷାକୁ ସୁସ୍ଥ କରିବା ନିମନ୍ତେ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ  
 କରାଯାଇ ଶିକ୍ଷାପଦ ନାନବ ଦୁଇ ପଦାବଳୀ ଅବଲମ୍ବିତ, କରାଯିବ  
 ଶିକ୍ଷା ଓ ଚାକିରି ବିନା ଚାହା ପାତ୍ରର ସହାୟତା ପାଇବ ନାହିଁ ତେଣୁ  
 ଗରୀବ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଶିକ୍ଷାକୁ ଦୁଇ ଭାଗ ପାଇବ ବିଭକ୍ତି ? ଏହିପରି  
 ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ଦିନର ନିଜ ପ୍ରାୟଶଚିତ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଗ୍ରହଣ  
 ହିଁ ହେଲା ନାହିଁ ବିଷୟର ଦୁଇ ବିଷୟକୁ ଅବଲମ୍ବିତ କରି ଗ୍ରହଣ  
 ହିଁ ହେଲା । ପ୍ରାୟଶଚିତ୍ତ ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ଗ୍ରହଣ ନିମନ୍ତେ କିଛି

ସେହି ପ୍ରକାରେ ଶାନ୍ତି ଓ ଯୋଗାଣରେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ  
ବର୍ଷ ଧରି ପ୍ରକୃତ ଜଗତର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଗାଣକୁ ଅନୁସନ୍ଧାନ  
କରିବାରେ ଯୋଗାଣ କେବଳ ଓ ପ୍ରକୃତିରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗୋଷ୍ଠୀ ନିଜ  
ନିଜ ଗାମନ ଓ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇ ପାରୁଥିବା ଦୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ଯୋଗାଣ  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନେକ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗୋଷ୍ଠୀ ପ୍ରାୟ ଯୋଗାଣର ପ୍ରକାର ଯୋଗାଣ  
ପ୍ରକାରାଦିରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବିଭାଗର ଧାରା ଦୃଷ୍ଟିରେ  
ଯୋଗାଣରେ । ଏହି ଯୋଗାଣ ବିଭାଗ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରକାର  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଗାଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ । ପ୍ରକୃତିରେ ଯୋଗାଣ ବୈଜ୍ଞାନିକ  
ଗୋଷ୍ଠୀମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯୋଗାଣ କେବଳ ଯୋଗାଣ ବିଭାଗର ପ୍ରକାର  
ଦୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରକାର ଧାରା ପ୍ରକାରରେ ନିଜରେ ଯୋଗାଣ ନିଜରେ  
ଯୋଗାଣ ।

ବିଭାଜନ ତଥା ବେଲୁନୋକୋପିର ବିଚାର କଥା ପ୍ରତିପୋଷକତା ଦୃଷ୍ଟର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦେଖାଯାଇ ଚିତ୍କଣ ମାମଲା ପ୍ରତି ନିଶ୍ଚିତ୍ତ ହୋଇ ଗଠିତ ଏହି ଆୟତନ ଦେବା ପ୍ରତି ଅସ୍ପୀକ୍ଷିତ ନ୍ୟୁନ ଉପସର୍ଗ ।

[illegible]

● ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ତଥା ଅନ୍ୟ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନମାନଙ୍କର ମୌଳିକ ବିଭାଗ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଭାଗର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଓ ଗବେଷଣା ପ୍ରାଥମିକତା ଚାକିରି ପ୍ରଦାନ - ଏହାକୁ ବାହ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।

[illegible]

\* କେବଳେନାମାଟିକେ : ଗବେଷଣା ପଥ ବିକାଶ  
 ପେଟ୍ରୋଲିୟମର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବସ୍ଥିତ କେବଳେନାମାଟି ଟ୍ରାନସପୋର୍ଟ  
 କେବଳେନାମାଟିକେର ମାଲିକାନା ଭଳେହୁଏନି ଏହା  
 କେବଳେନାମାଟିକେର ଉପାଦାନ ବିଶୟରେ ଗବେଷଣାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ  
 ଅସ୍ତ୍ରାଧିକାର ପ୍ରାପ୍ତ । ଏହା ଗବେଷଣା ପାଇଁ କେବଳେନାମା  
 ଟ୍ରାନସପୋର୍ଟର ମଧ୍ୟ ଅନୁମତି ଯୋଗାଇଥାନ୍ତି ।

କେବଳ ଏହି ବିଶେଷ ଶେଷରେ ବ୍ୟସ୍ତିତ ହେଉଥିବା ଅର୍ଥର ଅନୁପାତ  
କେବଳ ଉପର ।

ଏହି ଉପକ୍ରମରେ ଏହି ପଢ଼ୁ ଛାତ୍ରର ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ବ୍ୟୟ ବହାଲୁ  
ଥିବାରୁ ସ୍ୱଳ୍ପ ବ୍ୟୟରେ କରାଯିବ ।

ଉତ୍କଳ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଉପଯୋଗକରି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କଲେଜର ମତଦତ୍ତା ମଧ୍ୟ  
ଏବଂ ଉପ ନେତୃତ୍ବ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ଉପଦେଶଦା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ଶେଷ











ପ୍ରକାଶକର ଡକ୍ଟର ପାଇଁ ବିଶେଷ ଗୃହାଗତ ଉପହାର ହେଲା ।  
 ଶ୍ରୀକବିର ସ୍ୱାମୀଜୀ ସତରଞ୍ଜ ସହ ବାହାଞ୍ଜୀର ଚରିତ୍ରକୁଳର ପ୍ରାଣ  
 ନିଜାମିଆ ମନୋହାର ଲେଖି ଶ୍ରୀକବିର ନାମ, ପଦାବତୀ ଲାଭ କରି  
 ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଏହା ଚରିତ୍ରକୁଳର ବିପଦବାନ ମୁଖ୍ୟ କାରଣ  
 ହେଲେ, ନାହିଁକମାରେ ଶ୍ରୀକବିନାମକୁ ଆଶ୍ୱାସନାଶର ପ୍ରମାଣ ଆଦର  
 ଦେବାକୁ ପୁଣିତ ହେଉଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଆଶେ ପ୍ରଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ବିଷୟକୁ ନାହିଁକମା ଡାକୁ ବିଷୟର ବିଷୟ ହେଉ, ସମସ୍ତ ବିଷୟ  
 ଆଶ୍ୱାସନା ପାଇଁ ବାହାଞ୍ଜୀ ଚରିତ୍ର ପ୍ରାୟ ଛାଡ଼ିଦେଇ  
 ନଥିଲେ ।

ଭାରତବର୍ଷରେ ଏହି ଦିନରେ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ଅବଧିରେ ରଖିବା ନୀତିରୁ ମିଳିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ଶିଳ୍ପ ଓ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବାକୁ ଶକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଶିଳ୍ପ ଓ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବାକୁ ଶକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଶିଳ୍ପ ଓ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବାକୁ ଶକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

[illegible]

ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ  
୧୯୯୯



ପରାମର୍ଶଦାତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଉପାଦାନ କରାଯାଇ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆରୁ ଅତିଥିବା  
ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କ ସହିତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆଲୋଚନା









ମହାବିଦେଶର ବାସ

ସାଧନ ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ପ୍ରକେଶା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଏକ ଶେଷିକ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ କରାଯାଇଛି । ଯଦିଓ ସାହିତ୍ୟ ମାନ୍ୟତାରେ ନିଜ ଜୀବ ବ୍ୟୟ  
କରିବା ପାଇଁ ଧନର ସଂଗ୍ରହ କରି ତେଣୁ ଆବଶ୍ୟକ ଲୋକମାନଙ୍କୁ  
କିଛି କିଛି ଚାହିଦା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଥିବେ ।

[illegible]

ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଶ୍ରମିକର ପକ୍ଷରୁ ଦେଶର ସରକାରଙ୍କୁ ସ୍ୱାଧୀନୋତ୍ତର ଉପରୋକ୍ତରେ ଉପାଦାନ ଦାବି କରିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପାଇଁ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏକ ଶ୍ରମରାଜିନିଷୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତି ଦେଖାଯିଲା । ଏହି ପ୍ରକାରର ଆନ୍ଦୋଳନର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରଥମେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଉଛି ।

ଭାଙ୍ଗ ବିଧାନ କବ୍‌ଜର ଖୋଳାପଦ ପଦ୍ଧତି (Structural Method) ଅନୁସାରେ କରାଯାଏ । ଏହି ପଦ୍ଧତି ଅନୁଯାୟୀ ସାହିତ୍ୟିକ ଅଭିଧାନକୁ ସରଳ ବ୍ୟାଞ୍ଜନମୂଳକରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଏ । କବିର ସାହିତ୍ୟକୁ ଅତି ସରଳ ସାହିତ୍ୟିକ ଅଭିଧାନର ସୁବ୍ୟବସ୍ଥିତ ତଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ସମାପ୍ତ ଭାବରେ ରୂପାନ୍ତ ଦିଆଯାଏ । ଏହି ଶୈଳୀକୁ ଅନୁସରଣ କରିବା ପାଇଁ ତଥା ବ୍ୟାଞ୍ଜନ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ପାଇଁ ନବୀନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଭାଷାଗତ ବ୍ୟାଞ୍ଜନରେ ପାଠପଞ୍ଜୀର ସୁବ୍ୟବସ୍ଥିତ କରିବାକୁ ଅବକାଶ ରହିଛି । ପୂର୍ବ ପ୍ରବେଶିତ ବ୍ୟାଞ୍ଜନଗତ ସ୍ଥାନ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ











[illegible]

= ୧୫.୫୧ ନିଜ ନାମରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ସାମାଜିକ ଗୋଷ୍ଠୀର  
 = ୧୫.୫୧ ନିଜ ନାମରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ସାମାଜିକ ଗୋଷ୍ଠୀର



ଶ୍ରୀମଦ୍ ଜଗନ୍ନାଥ ମାୟକ ସ୍ମୃତି ଦିବସ

[illegible]

ସଦାଶିବ ଗାନ୍ଧୀ ସ୍ମୃତିରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦ ଚରଣସିଂହଙ୍କ ଏକ ସଂଗ୍ରହ ସହ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିଲା । ତତ୍ତ୍ୱ ସମୟରେ ଶ୍ରୀ ସୁଜାତା ଚନ୍ଦ୍ର ଚୌଧୁରୀ ବିବାହର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରକାଶର ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ୩ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସାହୁ ସମ୍ପାଦନା କରିଥିବା ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରକାଶନ ଶ୍ରୀ ୩ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସାହୁ ସମ୍ପାଦନା କରିଥିବା ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରକାଶନ ଶ୍ରୀ ୩ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

# ଏ ଦେଶ ଆଉ ଜଣେ ଆସେଦକର ଦରକାର କରୁଛି

ଗୀତ ଉପେକ୍ଷା ୧୪ ତାରିଖ ଦିନ ରାଜ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆସେଦକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପେକ୍ଷା ବର ପରିଶ୍ରମ ରାଜ୍ୟପାଳ ଶ୍ରୀ ସାହେବ ଶର୍ମା ଗଭୀର ଯୋଜନା ପ୍ରଣୟନ ଓ ଆୟାଜନିକ ଅନୁମୋଦନପରେ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶୁଭ ଯାତ୍ରା ଦେଶ ଆଉ ଜଣେ ଆସେଦକର ଦରକାର କରୁଛି ବୋଲି ମତଦାୟକ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ଶର୍ମା କହିଥିଲେ ଯେ ନିଜର ସବୁ ଦୁରାପାର ଆଇ ମଧ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଆସେଦକର ବ୍ୟତିଷ୍ଟ ଗ୍ରାମୀଣ ଜନାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ଏ ଦେଶର ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ନିଷ୍ପେଦିତ, ଅବହେଳିତ ଲୋକଙ୍କ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ସେ ଅବିଚଳ ପ୍ରାଣାନ୍ତା ଚଳାଇଥିଲେ । ରାଜ୍ୟପାଳ ତତ୍ତ୍ୱ ଆସେଦକରଙ୍କ ଆଧୁନିକ ସୁଗମ ମନୁ ଓ ଏ ସୁଗମ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ ଉପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ ।

ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବିପ୍ଳବ ପଟ୍ଟନାୟକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କଟକମାନେ ନେତାମାନଙ୍କୁ ତତ୍ତ୍ୱ ଆସେଦକରଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଓ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ମାନବ ପରିଚ୍ଛଳିତ ହୋଇ ଏକ ଉନ୍ନତ ସମାଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ଦିଗରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ଏହା ହିଁ ତତ୍ତ୍ୱ ଆସେଦକରଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ହେବ ବୋଲି ମତ ଦେଇଥିଲେ ।

ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦେବୀନାଥ ବିଶ୍ୱାଳ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପନ ଦେଇ ତତ୍ତ୍ୱ ଆସେଦକରଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶିତା ପ୍ରଦାନ ଉପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଆସେଦକର ଉନ୍ନତ ଗୋଷ୍ଠିକୀ କମିଟି ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମିଳିତ ଭାବେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଗାଁ ଗ୍ରାମ ଉପେକ୍ଷା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗୁଚ୍ଛିତ ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବେ ପୁରଣ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମନାଭ ବେହେରା, ରାହୁ ପାଲନ କମିଟି ସମ୍ପାଦକ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପନ ଦେଇଥିଲେ ।









[illegible]

ସଂପାଦକ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଧାଂଶୁ କୁମାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ପୁସ୍ତକ "ସଂପାଦନା ବିଭାଗ"ର ସହଯୋଗରେ B. Pattabhi Sita Ramuluଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ  
 "I should like to tell Dr. Ambedkar what a  
 keen roller intellect he brought to bear upon  
 this magnificent and tremendous task, irresis-  
 tible, uncontrollable levelling down tale  
 points and short popples whatever he felt right  
 by stood by regardless of consequences."

ସଦା ଆଶାପୂର୍ବକ ଭାବେ କିଛି ସମ୍ପାଦନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ସମସ୍ତଙ୍କ  
“ସଫଳତା ନିମନ୍ତେ ପଞ୍ଜୀକରଣ”ର ପ୍ରକାରରେ ନିଜର ଗାନ୍ଧୀଜୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ  
ପ୍ରକାରରେ “Sitting in the chair and watching  
proceedings from day to day I have realised as  
nobody else could have with what zeal and

devotion the members of the Drafting Committee and specially its Chairman Dr. Ambedkar in spite of his indifferent health have worked we could never make a decision which was or could be ever so right as when we put him on the Drafting Committee and make him its chairman. He has not only justified his selection but has added lustre to the way which he has done."

ଆଧୁନିକ ଇଣ୍ଡିଆର ବଡ଼ Dr. M. V. Pyleଙ୍କ ଗବେଷଣା  
Ambedkar's contribution to the Constitution  
is undoubtedly of the highest order. Indeed he  
was a "Modern Manu" and deserves to be  
called the father or the Chief Architect of the  
Constitution of India."

ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଏହି ଓ ସମାଜବାଦୀ ଲଢ଼ି ମୁକ୍ତ ପୁରୀ  
ଥିଲେ । ସେ ସେ ବେଳେ ମଣିଷ ଓ ମଣିଷ ମଧ୍ୟରେ ସମାନତା  
ସୃଷ୍ଟିରେ ତା' ନୁହେଁ । ସେ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ପୁରୀ ଓ ସାମାଜିକ  
ନିଧିରେ ସମାନତା ପାଇଁ ଲଢ଼ି ଥିବା ଦିନ ଏପରି ଲଜସ୍ବ  
ପ୍ରମାଣ । ସେ ନିଜୀବାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ଓ ଅଧିକାର ସହ ସେମାନଙ୍କର  
ବିଭିନ୍ନ ଭାବରେ ଥିବା ଏହି ଓ ବେଳେ ସେ ବାକି ସମସ୍ତ ସାଧନରେ ଲଢ଼ି  
ମୁକ୍ତ ବେଳରେ । ଏହାପାଇଁ ସେ ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ନାହିଁ ସମାନତା  
କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ।

ଏହି ଗନ୍ତବ୍ କାର୍ଯ୍ୟର ମହାପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିବା ବ୍ୟତୀତ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଏକ ବିଶେଷତା : ଦର୍ଶନାତ୍ମକରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ଶୋଭା ପରିଚୟ ଲେଖକଙ୍କ କବିତାକୁ, "Dr. Ambedkar was a symbol of revolt against all the oppressing features of Hinduism. His service to his nation in the form of making Constitution was undoubtedly unique and more than his service rendered to the depressed classes."

କଟିହାସ ଅଧ୍ୟାପକ,  
ସାମନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ,  
ପୁରୀ।

ନିର୍-ଉତ୍-ଫିତର ଉପର ଉପଲକ୍ଷେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାଣୀ

ଆନ୍ତରିକ ସ୍ମୃତିରେ ପଢ଼ିବ ଲବ୍-ଡଲ୍-ଫିଲ୍ ଗହବ ଉପଲକ୍ଷେ ଓଡ଼ିଶାବ ସୀ ମୁସଲମାନ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ମୋର ସ୍ମୃତିରେ ଜଣାଉଛି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ସୁଖ ଓ ସମୃଦ୍ଧି କାମନା କରୁଛି ।”

—ପ୍ରଶଂସନୀୟ

# ଗୁଣ ନାଟକ

ଶ୍ରୀ ମୁକ୍ତିନାଥ ଚରଣୀ

ଥ

ମୁକ୍ତିନାଥ ଚରଣୀ

ମୁକ୍ତିନାଥ ଚରଣୀ

ମୁକ୍ତିନାଥ ଚରଣୀ

ମୁକ୍ତିନାଥ ଚରଣୀ

ମୁକ୍ତିନାଥ ଚରଣୀ

ମୁକ୍ତିନାଥ ଚରଣୀ

ମୁକ୍ତିନାଥ ଚରଣୀ

ମୁକ୍ତିନାଥ ଚରଣୀ



ସମସ୍ତଙ୍କର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଏହି ପୁସ୍ତକ

ସ୍ୱା. - ଆମେ କିପରି ମୁକ୍ତି କିପରି ହେବ ?

ସଂସ୍କୃତିର ଉପାଦାନ ଓ ପ୍ରକାର

ସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାନଙ୍କୁ କେବେ କିଛି ଦେବ ?

ମାଗଣ୍ଡ 'କେତେ ଯାହା ଦାନ କରିଥାଉଛି, ତାହା' ଦେଖିବାକୁ  
ମୁଁ ହେବାକୁ ନିଆଯାଏ ନାହିଁ, ତେଣୁ ଯାହା ଗୁରୁତ୍ୱା ଦାନ କରୁଛି  
ମୁଁ କରି ନାହିଁ ନାହିଁକି ନିଶାସ ଦେବା ପାଇଁ ଦେଖିବାକୁ ଦେଖି  
ଦେଖି ଦେଖି ଦେଖି ।

କଥା, ଅପରାଧୀଙ୍କ ଶୈଷ ଚିନ୍ତା ଦେଲେ କେବେ  
 ଗାୟ ନଈ କୂଳ ନାହିଁ ? ପ୍ରାଣୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏହି  
 ପ୍ରକାଶନ କମଳେ ଲାଗେ ?

କହନ୍ତୁ ! ଆଶେନାମେ ମାୟା ନାନ ଓ ଶକ୍ତି ଓ ଶକ୍ତି  
 ଶକ୍ତି ନକ କହୁନାହିଁ । ଗୁରୁ ଶିଳ୍ପ ଓ ଶକ୍ତି  
 ଶକ୍ତି

[illegible]

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ

ଏହି ସମ୍ବଳନକରଣ ଚଳାଣି

୧୫୫୫ ଶିଳା ଗ୍ରନ୍ଥ ଗ୍ରନ୍ଥ

77999 81000 80000

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်

\* 4. മിസ്റ്റർ ടി. എ. -

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗୁଣାବଳୀରୁ ଗୁଣିତ ହେଉଛି -

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

2021-2022

1998

2

1992

১৯৫৬ সালের ১২ জানুয়ারি

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ

1995-1996

$\frac{1}{2} \times 2 \times 2 = 2$

[illegible]

ଉତ୍ତର ଶାଖାରେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ରହିବାକୁ ହେବ।

[illegible][illegible]

କୃଷକ ସଂଘର ସମସ୍ତ ସଭାକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି ।

ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି । ସେ ଶାନ୍ତିପଥରେ ଚାଲିବା ପାଇଁ

ବିଷୟ: ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା

ମନେଇବା ଚାହୁଁ ଦେଖାଯିବ ।

59

—

Country	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020	2030	2040	2050
Japan	7.0	7.5	8.0	8.5	9.0	9.5	10.0	10.5	11.0	11.5	12.0
Germany	10.0	10.5	11.0	11.5	12.0	12.5	13.0	13.5	14.0	14.5	15.0
France	11.0	11.5	12.0	12.5	13.0	13.5	14.0	14.5	15.0	15.5	16.0
Italy	12.0	12.5	13.0	13.5	14.0	14.5	15.0	15.5	16.0	16.5	17.0
Spain	13.0	13.5	14.0	14.5	15.0	15.5	16.0	16.5	17.0	17.5	18.0
Sweden	14.0	14.5	15.0	15.5	16.0	16.5	17.0	17.5	18.0	18.5	19.0
United Kingdom	15.0	15.5	16.0	16.5	17.0	17.5	18.0	18.5	19.0	19.5	20.0
United States	16.0	16.5	17.0	17.5	18.0	18.5	19.0	19.5	20.0	20.5	21.0
Canada	17.0	17.5	18.0	18.5	19.0	19.5	20.0	20.5	21.0	21.5	22.0
China	18.0	18.5	19.0	19.5	20.0	20.5	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0
India	19.0	19.5	20.0	20.5	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0
South Africa	20.0	20.5	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0
South Korea	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0
Poland	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0
Belgium	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0	27.5	28.0
Portugal	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0	27.5	28.0	28.5	29.0
Spain	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0	27.5	28.0	28.5	29.0	29.5	30.0
Italy	26.0	26.5	27.0	27.5	28.0	28.5	29.0	29.5	30.0	30.5	31.0
France	27.0	27.5	28.0	28.5	29.0	29.5	30.0	30.5	31.0	31.5	32.0
Germany	28.0	28.5	29.0	29.5	30.0	30.5	31.0	31.5	32.0	32.5	33.0
Japan	29.0	29.5	30.0	30.5	31.0	31.5	32.0	32.5	33.0	33.5	34.0
China	30.0	30.5	31.0	31.5	32.0	32.5	33.0	33.5	34.0	34.5	35.0
India	31.0	31.5	32.0	32.5	33.0	33.5	34.0	34.5	35.0	35.5	36.0
South Africa	32.0	32.5	33.0	33.5	34.0	34.5	35.0	35.5	36.0	36.5	37.0
South Korea	33.0	33.5	34.0	34.5	35.0	35.5	36.0	36.5	37.0	37.5	38.0
Poland	34.0	34.5	35.0	35.5	36.0	36.5	37.0	37.5	38.0	38.5	39.0
Belgium	35.0	35.5	36.0	36.5	37.0	37.5	38.0	38.5	39.0	39.5	40.0
Portugal	36.0	36.5	37.0	37.5	38.0	38.5	39.0	39.5	40.0	40.5	41.0
Spain	37.0	37.5	38.0	38.5	39.0	39.5	40.0	40.5	41.0	41.5	42.0
Italy	38.0	38.5	39.0	39.5	40.0	40.5	41.0	41.5	42.0	42.5	43.0
France	39.0	39.5	40.0	40.5	41.0	41.5	42.0	42.5	43.0	43.5	44.0</

[illegible]

ସଂଖ୍ୟା ୧୯୮୫ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୧୭ ଉପାଦାନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ

[illegible][illegible][illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

\_\_\_\_\_

[illegible]

ସିଂହ ଗାୟତ୍ରୀ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ପାଠ୍ୟ ବିଭାଗ ଓ ଗାୟତ୍ରୀ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ  
ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ପରେ ଏହାର ବିକ୍ରୟ ଓ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଶ୍ରୀ  
ପଦ୍ମାବତୀ ପୋଲିଟିକାଲ ପବ୍ଲିଶର, କୋଲକାତା ପାଣି ପତ୍ତନ ନାମକ  
କର୍ମଚାରୀ । ସେହି ନାମ ଦେଇ ଗାୟତ୍ରୀ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ବାବୁଲୁ ନାମ  
ଦେଲା ।

୫-୫-୫୫ ୫୫ ୫୫୫୫ ୫୫୫ ୫+୫ ୫୫୫ ୫୫୫ ୫୫୫୫  
 ୫୫୫୫ ୫୫୫ ୫୫୫ ୫୫୫ ୫୫୫ ୫୫୫ ୫୫୫ ୫୫୫ ୫୫୫  
 ୫୫୫୫ ୫୫୫୫ ୫୫୫୫ ୫୫୫୫

[illegible]

ସିନ୍ଧୁଭାଳି ଆକାଶ ଯେଉଁ ନିଶିଫଳା ପଡ଼ିଥାଏ ତେ ସିନ୍ଧୁ ଗାଡ଼ିରେ  
ନାହିଁ । ଗାଡ଼ିରେ ଗାଡ଼ିରେ ଧରଣ ଯେଉଁ ପାଣି ଚଳେ ଉଡ଼େ ନାହିଁ  
ଗୋଟିଏ ଗାଡ଼ି ।

କୋ.ମା.ପ୍ରା. ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ, 'ପାଠ୍ୟ' ୧ ମା. ୩ ଶ୍ରେଣୀ ଚିତ୍ର  
ସମ୍ପାଦକ

[illegible]

ਘਰੇਲੂ ਕੰਮਾਂ, ਜਾਂਚ ਅਤੇ ਫੈਸਲੇ

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ଲଢ଼ିବାକୁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର  
ଆହ୍ୱାନ କରୁଅଛନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନତା  
ପାଇଁ ଲଢ଼ିବାକୁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଆହ୍ୱାନ କରୁଅଛନ୍ତି ।

ଆଜି କଟକ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ୍ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଏହି ସଭାରେ ଯେ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରେ ବିଜେ କଲେଜର ଡା. ଏସ୍.ଏଚ୍. ପାଣି ଚିଠି ପଢ଼ି ନାମ  
ସୂଚାଯାଇଥିଲା।

[illegible]

ମାତାଙ୍କ ସେ ନିଜ ଶୋଇ ଉଠିବା ସମୟରେ ମାତା ଶୋଇବା ସମୟରେ  
ଏହି ପ୍ରକାର କର୍ମର ଉପାଦାନ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ।

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

କେ କଟିକା ଖୋସୁଥିବା ଯିଏକା କଟିକା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯାକ ସିଂହ  
 ଶାସନ ଶାସନ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିବା ଶାସନ ଏ ଯିଏ କରୁଥିବା  
 ଶାସନ କଟିକା । ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ  
 ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ  
 ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ

ମୋ ଶୁଣି ନିଜର ସିଂହ ଦାଉକୁ ଯାହା କହିଲା, 'ପୁରୁଷ, ଆମେ ବହୁ  
ଦିନ ଏହି ଅନ୍ଧାରର ଅଗ୍ରାହାରରେ ରହି ଥିବା ପ୍ରତିପାଦନ କରୁଛୁ ଏବଂ  
ଏହି ଅନ୍ଧାର ନିବର୍ତ୍ତି, ଯେମାନେ ଏହାକୁ ଗଳ୍ପକୁ ଯୋଗୁଥିବା କିଛି  
ଆମ ପ୍ରତି ପ୍ରତିକ୍ଷେପରେ ଶିକାର କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ,  
ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାୟ ସୀ ମୋ ସ୍ତନ କଟିଥିଲେ, 'ପ୍ରାୟ ଏହି କାଳ  
ତଳ ? ଏହି ପଦାର୍ଥ ଯାହାକି କାହିଁ ? ଆମର ପ୍ରତିପାଦନ ମଧ୍ୟ  
କଟିଥିଲା, 'ପ୍ରାୟ ଏହି କାଳରେ ପର ? ଏହି ଗଳ୍ପର ସାଧନ  
କାହିଁ ? ଅନ୍ଧାରର ପ୍ରତିପାଦନ ମଧ୍ୟ ମୋର ପ୍ରତିପାଦନକୁ ଖଣିତ  
ଅନ୍ଧାରର ପ୍ରତିପାଦନ ଯାହାକି କାହାର କରାଯାଏ, ଯଦି କି  
ନିଜର ଏହାକି ଯାହା ପ୍ରତିପାଦନ ଯାହା କହିଦେବା ଯେତେ  
ତାକୁ କିଛି ଦେଖି ଯାହାକି କାହିଁ ?

ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଗୋପାଳ

କଳିଙ୍ଗ ବ୍ୟତି ଗୋବିନ୍ଦ ଗାଁ ନିକଟରେ

ଏହି ପ୍ରକାରର ଉପାଦାନ କିଛିଦିନ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ରହିବ।

ଶ୍ରୀ ପ୍ରଭାତ ଯେଉଁ ଭିକର ଗଳ୍ପ କରନ୍ତି

ସେଥିରେ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଉତ୍ତର ଗଠନ

୨୫୩ ପୂର୍ବର ବିଶ୍ୱାସ ଆଉ ଆମର ନାହିଁ

ସେଇଦିନ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ହୋଇଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ଗାଁରେ ଏକ ବଡ଼ ଗଣେଶ ପୂଜା ହେଉଥିଲା । ଗାଁରେ ଗଣେଶ ପୂଜା ହେଉଥିଲା । ଗାଁରେ ଗଣେଶ ପୂଜା ହେଉଥିଲା ।

ମାରି ଶିଫଟି କଲିଲା, 'ହ, ଯୋର ସେ କଥା ଟାଳେ ଅଛି।' 'ହ  
ବାଡ଼ ତିନି କାହା ଘେରି ଯେଉଁ ପାରିଲି ନାହିଁ ତାର କାରଣ କ'ଣ ହୁଏ  
କହିବ ତ ?' 'ନା, ସୁି ସେ କହ ନାହିଁ ନାହିଁ ।'

୧୯୫୭ ମି ଗୋଟିଏ ମଣ ପରିବାହୀ ପାଇ ପ୍ରାୟତଃ ଯେମିତି  
 ନିୟମିତ ଭାବେ ପଡ଼ିଥିଲେ ସେହି କାରଣରୁ ବାଦାଣି ନିୟମି  
 ଯାଏ ନିୟମିତ ଭାବେ ନିୟମିତ ପଡ଼ି ଉଠିଥିଲେ । ପରେ ଏହି  
 ନିୟମିତ ପଦ୍ଧତି ମି ପ୍ରଭୃତି ଆଦି ପାରିଲେ । ମୋର ପରମ ଶତ୍ରୁ ଏହି  
 ବିଷୟ ହିଁ ଯୋଗେ ନିଆ ଗାବନ ଦେଇଛି । ଦୁର୍ଗଳ ଦେଇ ବିଷ  
 ବେଳେ ଯେ ପ୍ରଭୃତି କାରଣ ବଢ଼ିଆସ, ସେ ହେଉଛି ପ୍ରଭୃତି  
 ବିଷୟ ମି ପ୍ରଭୃତି ପାରିଲେ କରୁ ଦେଇଛି । ଆଜିଆଲୁ ମୋର ପାଟି  
 ୧୦ ୩୩ ୩ ପିଆଇଆ କାରଣ ପ୍ରତି ଏହି ପ୍ରାୟତଃ କଥା ଦିଅ  
 ନାହିଁ ।

ନିଜ ଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ି ଆବଦଳ ଗଣିତ କରି ବୋଧହୁଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ  
ଆଧାର ଉପାଦାନ :-



ଶ୍ରୀମତୀ ମିନି ଶିବଜୀ ମିଶ୍ର ଧର୍ମ ପାଲିଆଅ,  
 ଶ୍ରୀ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଦୋରାୟାଜ ବା ଦୁର୍ଗାଳ ଦୋରାୟାଜ,  
 ଶ୍ରୀ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ମୋରା କାଟି ବସୁ,  
 ଶ୍ରୀ ଶହେଇ ମୋରା ରଞ୍ଜ ଓ ନାଜା,  
 ଶ୍ରୀ ଶହେଇ ମୋରା ବସୁ ଓ ଦତ୍ତୋଦୟ,  
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଧର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଶ୍ରୀ,  
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଧର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଶ୍ରୀ,  
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଧର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଶ୍ରୀ,

ମୋର ସ୍ବାମୀ ହେଉଛି ମୋର ପ୍ରାଣଦାତା,  
ମୋର ସ୍ବାମୀ ହେଉଛି ତାହୁଁ ଥାଇ କେତେ କଷ୍ଟ ଦେବା  
ପାରେ

ଦେଶରୁ ଶୁଣି ମାଜି ସିଂହଟି ମାଜି ବିଲୁଆ ପାଖକୁ ପାଠ ଦେ  
ପାଖକୁ ଶୁଣା ମାଜିନେଲା ଏବଂ ସେହି ଦିନପାଠ ତା ସହିତ ୩ ଟାଳ  
ମୁହାଁନୀ ଚାହିଁ ଦେ ଭଲ ସମୟ ଗୁଣା ଗାଁବାସୀ ଜାଣିଲେ । ତାଙ୍କ  
ପୁଅ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ବିଲୁଆ ପୁଅ ଦିବ୍ୟଦିନ ପାଠରେ ଖୋଜାଖୋଜି କରିବାକୁ  
ଛାଡ଼ିଲା ବାପା ମାଆଙ୍କର ପଣେ ପିଲାମାନେ ନାହିଁ ନାହିଁ ନିଜ ମାଆଙ୍କର  
ପୁଅ ଶୁଣି ଶୁଣି ପଢ଼ିବା ଗୁଣାଥିଲେ । ପୁଣ୍ୟାୟତନ ଯେ ଯେ ଯେ  
ଦେଶର ମଧ୍ୟରେ ଯାତ ପୁରୁଷ ଥିଲେ ତାହାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଯେ  
ପଢ଼ିଲେ ।

[illegible]

ଉପରୋକ୍ତ ଶାସନ ଶୁଭ ଚେତନା ଉଦ୍ଧୃତ ହେଉ ।

ବିଷୟ—

(১) যে কোন ক্ষেত্রেই যিহা নিম্নলিখিত নীতি অনুসরণ করা হবে:

(3) ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ନୀତି ସହ ସୁଯୋଗ୍ୟ ।

170 ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଯେଉଁଠି ଏକ ପଢ଼ାଳୟ ଥିଲା ସେଠାରେ ଶୁଣି ପାଠ୍ୟ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଯୋଜନାରେ ସାମାଜିକ ଉପାଦେୟ ପଦ୍ଧତିରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଯିବାପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶାଳକର ସହଯୋଗ ଥିଲା ।

[illegible][illegible][illegible]

ଏହିପରି ପାଇଁ ଲେଖା(ଗୁ) ଦାନଦିତ।

ସମ୍ପାଦକ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ,

ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୪ ।

## ଆସେବୁକରାଣ ବିରୁଦ୍ଧି

ଆପଣଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶୁକ୍ଳ

(ବିଷୟ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ନାମ : ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ)





ପ୍ରକାର ହୁଏ ଯେ ଏହା ଗୋଟିଏମାନଙ୍କ ଅବଦାନ । କାହିଁକି  
ଗୋଟିଏ ଶାସ୍ତ୍ରରେ "Pupa" ପୁରା ଅଛି କେହିକି କେହିକି  
ଏହାକୁ ନିଜର ବଂଶୁତ ଶବ୍ଦ 'ପୁପ୍', 'ପୁପ୍ପିକା' ଓ 'ପୁପ୍ପିକା' ।  
ଏହା ଏହି କେହି ପୁଃ ନିଜ ଶାସ୍ତ୍ରରେ କେହିକି ନିଜର ପଦ୍ଧତି ଅଛି  
ପ୍ରକାର ଏ ଏହାରେ ବିଶିଷ୍ଟ Centre for Cultural  
Resources and Training ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ 'The Arts in  
India' ପୁସ୍ତକରେ ପ୍ରକାଶିତ ପଦ୍ଧତି - "Some  
scholars believe that the art originated in  
China, specially the shadow Puppetry but a  
majority of them say that India is the home of  
Puppetry and it is from here that the art along  
with the epic themes, migrated to South East  
Asian countries." ପ୍ରକାଶିତ ପଦ୍ଧତିରେ ଏ ଏହାରେ  
ପ୍ରକାଶିତ - "The earliest reference to the art of  
Puppetry is found in a Tamil classics  
'Silappadikaram' written around the first or  
second century B. C. Nāṭya Shāstra, the  
ancient treatise."

ହୁଏତ ସମୟରେ ପୁଞ୍ଜବୀର ବିଶିଷ୍ଟ ଦେଶରେ ଆଜି କଟକର ନାଟକ ଆନନ୍ଦକ ବିହୀନ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଜନନାମସକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରି ଠିକି । କେତେ ଥର ପ୍ରାଚୀନ ପରମ୍ପରାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କେବଳ ଭାବତରୁ ଝିଲ୍‌ହାଲୁ ପଡ଼ିବ । ଭାରତର ଧର୍ମ ପ୍ରାଚୀନ ଜଣା ପଡ଼ିବାରୁ ନାଟକ ପୁରୀରୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେବା ପରେ Puppety Conferenceରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ଦିଆଥିବା କଥା କେତେ ନିଶ୍ଚିତ ଶ୍ରୀ ବାବୁଜୀଙ୍କ ପାଣି ଯଥାର୍ଥରେ ବୁଝାନ୍ତି, "Puppety is a great art. It is recognised in the world. Except India the other countries have no its tradition. All they have started from one or two hundred years and become famous. But India is the ancestor of this art."

[illegible]

ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ କଞ୍ଚେଇର  
ଆବଶ୍ୟକତା

**ଆବଶ୍ୟକତା**  
ଏହି କେଶର ନାମ ବିଷକଳା, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ, ପ୍ରତ୍ୟେ ଏବଂ ନାଟକ ଅଭିନୟ  
ନିମ୍ନର ଚଳଣି ସମୟରେ ଏହି ନାୟନର ପ୍ରୟୋଗ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅନୁଷ୍ଠାନ  
କାମ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ । କେଶର ସାମାଜିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ କେଶର ଆର୍ଥିକ  
ସମ୍ବଳର କେଶର ନିମ୍ନର ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିମ୍ନର ଆଉ କେଶର ଶିକ୍ଷା ସଂସ୍ଥାନ  
ନିମ୍ନର ଏକ କଳାକାର ଯୋଗ୍ୟ । ମୁଖ୍ୟତଃ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାକ୍ରମର

ହୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ କୃଷି ବିକେନ୍ଦ୍ରୀକରଣ ପ୍ରୟୋଗ ପରିଷଦ  
ପ୍ରକାଶନାଳୟ ସାଧନ ।

କ୍ଷେତ୍ର ଧର୍ମର ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ପାପାବରଣର କଷ୍ଟରହିବ । କିନ୍ତାକହାକୁ  
ଆସିଥିବା କୌଣସି ଦାମିଆ କଷ୍ଟରହ ପେମାନଙ୍କ ହାତରେ ଦେଲେ  
ଦେବାନେ ଦେଇ ତାଙ୍କର ଅନୁରକ କରନ୍ତି ତା' ଅପେକ୍ଷା ପେମାନଙ୍କ  
ନିଜ-ଜାତ ପିତାଙ୍କ କଷ୍ଟରହ ପ୍ରତି ଧର୍ମମାନଙ୍କ ଆପୀର୍ଷା ବେଳା ଆସ ।  
ଧର୍ମମାନେ ନାହିଁ ତାହା କୁହାଯାଏ ତେଣୁ ଏବଂ ଦେଇ କଷ୍ଟରହ  
ଆରମ୍ଭକଲେ ଗରି ମଣିଷ ଯେତେବେଳେ କଥା କହେ ଶିଶୁମାର  
ପେଥିରେ ନାହିଁଆସନ୍ତି । ଏହି କଷ୍ଟରହ କାହାଠାର କଲେ ପେମାନଙ୍କ  
ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱର କରାଯାଏ କାହିଁକି ଏହି କୌଣସି ଦୁଷ୍ଟ ଏବଂ ଏହା ମଧ୍ୟ  
ଦେଖାଯାଉଛି ଯେ ଅନ୍ୟ ବେଳେ ଗୁପ୍ତ ଅପେକ୍ଷା ଆସୁଥିବା ବେଳା  
ଆରମ୍ଭ ପିନ୍ଧିଥାଏ । କାରଣ ଏହାଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବହୁଗୁଣକୁ ଶାନ୍ତି  
କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ ପ୍ରାୟ ହୁଏ ।

[illegible]

ପାଦାଭିଷେକ କେବେବେ ହାତୁଡ଼ା ଚପଟ ବୁଲାଇ ପିଲା ପଶୁ ସ୍ବେଦ ନିମନ୍ତେ ନିଆର ଦୁଆରୀ କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ପିଲାଙ୍କୁ ମାଡ଼ ନାହିଁବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କାଢ଼ିବାଟରେ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ଖରାପ କଥା ଲେଖାନ୍ତି ସାହାବି ପକାଯାଇ ନପାରେ । ପରିତ୍ୟକ୍ତମାନେ ସେହି ପିଲାଙ୍କୁ ସ୍ବଳ୍ପ ପଦାର୍ଥ ଦେଇ ସେହି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ବଞ୍ଚି ଯାଆନ୍ତି । କେବେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଚଳିତ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଛୁଟି ଆସିବା ନାହିଁ, ନିବନ୍ଧିବୋଧ ନୁହେଁ । ସେମାନେ ବେଶ୍ କଟାକ୍ତି ସ୍ଥୁଳ ଛାଡ଼ି ଗୁଲିଯିବା ପାଇଁ । ଏଭଳି ଶୁଦ୍ଧ ବିରାଟ ଚଢ଼ି ବନ୍ଧି ଦେଲା ଜାପାନରେ ସଙ୍ଗଠି । ଏକ ସମୟ ଅନୁଯାୟୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ କେତେକ ନିୟମ ଓ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପ୍ରତି ବନ୍ଧି ଦେଇ ଦେଖା ଲାଗୁ ନାମାନେ ସ୍ଥୁଳ ଛାଡ଼ି ଗୁଲି ଯାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଜନସମ୍ପର୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରାୟ ଚିତ୍ରପାଟି ଅନୁଯାୟୀ କେବେବେ ପରିବାରର ଲୋକେ ସେମାନଙ୍କୁ ନେଇ ମାନସିକ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଦାଖଲ କରୁନାନ୍ତି । ପ୍ରାୟତଃ କେତେକ ମାଧ୍ୟମରେ ଯଦି ସେମାନଙ୍କ ଚିନ୍ତାମୁଖ୍ୟତାରେ ପିଆ ଦିଆଯାଆନ୍ତା, ସେମାନଙ୍କୁ ଏକଟି ଷ୍ଟିକ୍ ଦାସ୍ତଖାନା ଦେବାକୁ ପଡ଼ନ୍ତା ନାହିଁ । କାରଣ, ତେଣୁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ବ୍ୟାପୀତ ପଦ୍ଧତିରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଦେବା ଅପେକ୍ଷା କେତେକ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀର ଶେଷର ତରଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରି ପାରେ ।

କାଠ କଣ୍ଢେଇର ପ୍ରସାଦ ଶିଶୁମାରେ ଡଳିନି ଦେଇ ଚୁଣିଖଇ ବାଉଣ  
 ଏସୁରିବ ବିସ୍ମୟକାଳୀ ଓ ଶୌରୁଚକବିକା । ଏଭଳି ଶିକ୍ଷଣ ଦ୍ଵାରା  
 ନିରାଶ ଡାକା ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ପଳାଉଥିବା ଜାତୀୟତାମାନଙ୍କ ଧାନ ପାଠ  
 ଉପରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ କେନ୍ଦ୍ର କରାଯାଇ ପାରେ । କରୁଣ  
 କଣ୍ଢେଇ ଦ୍ଵାରା ବିଦ୍ୟାରାଜ୍ୟର ଧାନ ବିଲର ପାଣି ଛାୟୀ ଦୋର  
 ଗଢିଥାଏ ଏ ବିକଳେ ଦେଶାନୁର ବିକ୍ରମ ଶିକ୍ଷାବିତ ଶ୍ରୀମତୀ

ଏହିକାବ୍ୟେ ପୁରୀ କେନ୍ଦ୍ର ନାଥମନ୍ତ୍ରଣ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଏହାର ଶୈଳୀ  
ବିକାଶର ପ୍ରୟାସର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଥଳେ ପ୍ରମାଣ କରି ଦେଇଛନ୍ତି ।  
ବେଘାବାର ଶିଳ୍ପମାନେ ପୁରୀର କେନ୍ଦ୍ରରୁ ଏକଟି ଛୋଟ ପ୍ରାଙ୍ଗଣ  
ଯୋଗି ଯେମାନେ ନିଜର ନାଥ ବାପାଙ୍କୁ ଭଜ ପାଆନ୍ତି । ତାଙ୍କର  
ପ୍ରତ୍ୟେକ କେନ୍ଦ୍ର ପିଲା ଟିକେ ଭାବି ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ତ ଦେଖା ପାଇଛି । କେ  
ଯେମାନେକେ କେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ କରନ୍ତି ତାଙ୍କୁ କହିଲେ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ  
ନାହିଁ । ତାଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରରମାନେ କିମ୍ବା ପିଲାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏକଟି କଟିତ  
କୋଇ ପାଇଲେ ଯେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ କେନ୍ଦ୍ର ଶିଳ୍ପମାନେ ପ୍ରାୟ କରି ଉଠନ୍ତି ।  
କାହା ଶିକ୍ଷା ଦେବାରେ ତାଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର କେହି ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ତ କରି ପାରିବେ  
ନାହିଁ କେନ୍ଦ୍ରରମାନେ କେନ୍ଦ୍ର ନାଥମନ୍ତ୍ରଣର ପ୍ରମାଣ ଆଉ ପ୍ରକାର ପିତା  
ଏବଂ ଶିଳ୍ପମାନଙ୍କୁ ଏକ ଭାବରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି । ତାଙ୍କର କେନ୍ଦ୍ର  
ପ୍ରମାଣ ଶିଳ୍ପମାନଙ୍କ ପରିବାର ଗୋଟିଏ ନାହିଁ ପାଇଲେ । ଏହା ଶିଳ୍ପମାନଙ୍କୁ  
ସ୍ଥାନ ପାଇଲେ, ନାଥ ବାପା, ଦାସ ଇତ୍ୟାଦି ଆଦି ଶିଳ୍ପମାନଙ୍କୁ ।

### କ୍ଷେତ୍ର ନାମ ବିଭାଗୀକରଣ

ପରାଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଆର୍ଥିକ ଉପକରଣ ଯୋଗେ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ର  
ନାମ ଅଭିନବ ହୋଇ ଆସୁଛି, ଯେ ସବୁରେ ପ୍ରାଣୀତା ଶୁଣି ପ୍ରକାଶ  
କରିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇପାରେ । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ହେବେ ,

- (କ) ଶାଦ୍ ଚଢ଼଼ି (Shadow Puppet)  
(ଖ) ଶ୍ରେଣୀ ଚଢ଼଼ି (String or Marionette Puppet)  
(ଗ) ଶ୍ରେଣୀ ଚଢ଼଼ି (Rod Puppet)  
(ଘ) ଶ୍ରେଣୀ ଚଢ଼଼ି (Glove Puppet)

(୧) ଛାୟା ବଢ଼େଇ(Shadow Puppet)

ଆବା କଟକରେ ଉତ୍ତର ହୋଇ ମହାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଆଗର  
ହୋଇଯାଇଥିଲା । ନିଜର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କିଛିର ଅବସ୍ଥା ସହର  
ସାଜିବାବସ୍ତୁ କେହି ଅସ୍ଥାବସ୍ତୁ କରି ପାରନ୍ତେ ନାହିଁ । ପ୍ରାୟତଃ  
ଆଦିମ ମଣିଷ ଗୁମାରେ ଗଡ଼ି ଯେତେବେଳେ ନିଜ ଲାଞ୍ଜୁଆ ଠାରୁ  
ପ୍ରତିହାସ ଗୁମାର କାନ୍ଧରେ ପଡ଼ିବାକୁ ତା ମନରେ କୌତୁହଳ ଯାଏ  
ହୋଇଥିବା କଥା ପ୍ରକଟ ହୋଇଯାଏ ବୋଧହୁଏ । ତେଣୁ ଏହି ମଣିଷ  
ତା ଉପର ବିଶିଷ୍ଟ ଗୁମା ଉପେ ନିଜ ଆକର୍ଷଣ ଦେଖାଇ ପକାଇ ଆସନ୍ତି ।  
ସାଧାରଣ ଲୋକ, ସବିଶିଷ୍ଟ ଆହୁତି ଆଦି ଗୁମାର କାନ୍ଧରେ ନାହିଁ  
ମାଧ୍ୟମରେ ତିଆରି କରିଥିଲା । ସାବଧାନ ହୋଇ ବିମୋହନ ହୋଇ  
କଟକରେ ଉତ୍ତର ହୋଇଥିବା ।

ଆଦିପୁ ମହାନ ବଡ଼ ଦୁଇ ଦୁଇ ଦେଶ ପାଟଣାରେ ନେତାମାନଙ୍କ  
ତାହାଙ୍କର ଶାସ୍ତ୍ର କଲେଜ ଠିକଣା ଦେବାନର ନେତା ତାହାଙ୍କୁ କଲେଜ  
ଆଦର ଉପଲେଖ କରୁଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପୁରୀର  
ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଆଶ୍ରମରେ ତାହାଙ୍କର (X-ray) ନାମ  
ଦେବାନର ଶାସ୍ତ୍ର କଲେଜ ନାମ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଭାବେ କରୁଥିଲେ ।

[illegible]

ଉତ୍ତର : (ସଦସ୍ୟ) ମୋର ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ସହ ସମ୍ବାଦ ଦିଲ୍ଲୀ । ଯେ  
ମାତ୍ର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଗୋଟିଏ ସାମାଜିକ ଉପସ୍ଥାପନା । ତାହା

ଉପହାସ ପୁରୁଷ ଘରେ ଖୋଜି ଉଠୁଛନ୍ତି ଶାନ୍ତି କରିବା ପାଇଁ  
 ଉପହାସର ବିପ୍ଳବମାନେ ତିଆରି କରିଥିଲେ ଯେମାନେ ପ୍ରାୟତଃ  
 ଉପହାସ "ଆସା"କୁ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଛଳନା କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏକ  
 ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନରେ କେହି ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ପକାଇ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତି  
 କରିଥିଲେ । ସେହି ଦିନଠାରୁ ଶାନ୍ତି କେହି ଉପରେ କିଛି ଦେବା ଲାଗି  
 ଘରେ ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ବୋଲି ଦେଖାଯାଉଛି ବୋଲି କେହି କହିଥାନ୍ତି  
 କିନ୍ତୁ ବିପ୍ଳବୀର ଆଧାର ଉପରେ ଏହାକୁ ପ୍ରମାଣ କରିବା ସୁଅସୁଅ  
 ନୁହେଁ । ଯେଉଁମାନେ ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ପ୍ରଥମେ ବାନ୍ତିରୀ ଗଣେ ଶାନ୍ତି  
 ନାହିଁ କହିଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ଘାଟରେ ବିକାଶ ନାହିଁ କହିଥାନ୍ତି ଶାନ୍ତି  
 ନାହିଁ ବୋଲି ଉପହାସକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରିଥାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଉପହାସ ପ୍ରଥମ  
 ଅସ୍ୱୀକାର ଯେମାନେ ପ୍ରତି ଏକ ଯେମାନେ ନାହିଁ

ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ପୁରାଣ ପଢ଼ୁଥିବା ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ପୁରାଣ, ଏ ମଧ୍ୟ ପୁରାଣ  
ପଢ଼ୁଥିବା ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ । ଏ ପୁରାଣର ନାମରେ Panchal and  
Luders ପୁରାଣ ଲେଖିଛନ୍ତି, 'The famous sanskrit  
drama Mahanataka was originally meant as  
a shadow play.'

Wintarnit 1966a 'Mahenataka has a great resemblance with wayang plays.'

ଏହି ମହାନାଟକର ଉପଯୋଗୀ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯଦିଓ କିଛି ହୋଇପାରି ନାହିଁ ତଥାପି ନବନ ଶତାବ୍ଦୀର ଆନନ୍ଦ ବର୍ଦ୍ଧନ ତାଙ୍କ ପୁରସ୍କାର ମହାନାଟକର ପୂଜ୍ୟ ସେକ୍ରେଟାରୀ ଶ୍ରୀ ରାଜ ଉପେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନ କେଶି ଧରାଯିବ ।

ଦେବଦାସ ହଜୁର ଶ୍ରୀଧାରଣେ ଶୁଭଦିନ "ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ" ନାମା ନାଟକ  
କ୍ରମେ ପୁଣି ନାଟ କରୁଥିଲେ ଏହି ଦିନରୁ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ. (୧୩୦୦)  
"ନାଟକ ଗାୟକ" ଏକାକୀ ପ୍ରମାଣ ଏକ ହିସା ନାଟକ ପ୍ରତି  
ଦେଖାଯୁଲା । ଏବେ ମଧ୍ୟ ଜାଣା ଲାଗୁଛି ନାଟକରେ ଏହି ନାଟକ  
କରାଯାଉଛି ପ୍ରତିଦିନ ଦେଖିବା ପାଇଁ ।

ଅତି ଶୀଘ୍ର ନାଟକର ପ୍ରଦର୍ଶନା ଚାନ୍ଦ୍ର, ଦକ୍ଷିଣ ପୁରୀ ଏମିଆର  
କୋର୍ଟରେ ନାହିଁ କିନ୍ତୁକେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଏହି  
ପ୍ରକାର କେହି କେହି ଭିତ୍ତିବିତ ନୋହୁ ଆଦିଙ୍କ ଡାକ୍ତା ଆଲୋଚନା  
କରିବ ।

ବେଢ଼ିକରେ ଏହି ଛାତ୍ରା ନାଟକ "ବୋଲିପାଠାବୁଝୁ" ନାମରେ  
 ଖ୍ୟାତ । ଏହିକେ ଅଳ୍ପ ମାତ୍ର ଏହି ନାଟକ ମାରିବା ବା ପାଠ୍ୟ ପାଠକେ  
 ଦିନକୁ ୨୦ ଦିନ ପଢ଼ାଏ ଅର୍ଥାତ୍ ବୋଲିଥାଏ । ଏହାର ଶ୍ରେୟସ୍ବରୁ  
 ବାପା ବିହୃତ ଶାମସହର କଥାବସ୍ତୁ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି  
 ନାଟକର ପାଠ୍ୟାଳୀ କମଳା ଦୁଇ ପୁଅଙ୍କ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ହାତ  
 ସଂଯୋଗିତ । ବହୁପାତ୍ରମାନ ବେଢ଼ିକ ଏହି ନାଟକୁ ଦଳିଆ ଛାତ୍ର  
 ବେଢ଼ିକ ନିଜର ପରିବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ବଭାବ କରାଥାଏ । କେବଳ ପଢ଼ାପଢ଼ି  
 ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୋଲି ଶୁନି ଉପରେ ଏହାର ଛାତ୍ର ପକାଳ ଅଭିନୟ  
 କରାଥାଏ । ପ୍ରତି ଦିନରେ ୫ ନଗରୁ ୯ ନଗର ଇ ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ଗତି ନାଟ  
 ପରିବେଷଣ କରାଥାଏ ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହି ଛାତ୍ରା ନିଜର "ଗାଦିର ଛାତ୍ରା" ନାମରେ ଖ୍ୟାତ  
ଏବଂ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଛାତ୍ରା ରୂପେ, ପଢ଼ାଦି ଗପ ଶାନ୍ତି ମଣ୍ଡଳ  
ବିଭାଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ । କଟକରେ ଆଜିର ପଢ଼ି ଛାତ୍ର  
ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ପୁଅ ନିଜର ପଢ଼ିବାର ଓଡ଼ିଆ ଏହାର ଅବସରଗୁଡ଼ିକ ମୁକ୍ତି  
କରିବ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି କଟକର ନାୟକର ଛାତ୍ରା









ପରିଚିତ ପରମ୍ପରା ଓ ଶୈଳୀ ନାଚ ବିଶେଷ ପ୍ରଥମ ପୁରସ୍କାର  
ଲାଭ କରି ପ୍ରମାଣିତ କରି ଦେଲା ଯେ ଏହି କଳାକାର ହିଁ କେବଳ କଳାକାର  
ନୁହେଁ ସାଧନ କରୁଥିଲେ ।

କର୍ମାନ୍ତର ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ପ୍ରାମାଣିକ କଳାକାର ନାଚ କଳାକାର ମଧ୍ୟ  
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖି ବିଶ୍ୱ ବିଖ୍ୟାତ କଳାକାର  
ନାଚ ବିଶେଷ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖି ପ୍ରଶଂସା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ - "ଏହି ନାଚକ  
ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପ୍ରାୟ କେବଳ ଦେଖି ନପୁରୁଣ । ଏହି କଳାକାରଗୁଡ଼ିକର ଯେଉଁ  
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଉଠିଲେ, ତାହା ଆଧୁନିକ କଳାକାର ଭିତରେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ x x x  
କଳାକାର ଏହି କଳାକାର ଆନନ୍ଦିତ କରିଛି ଯେ ଆପଣଙ୍କ ପରମ୍ପରା ଏହାପରି  
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି, ଯେଉଁ କଳାକାର ଲୋକପ୍ରିୟ ଥାଏ 'ପଥ ଏବଂ' 'ହୁଡ଼ି'  
ନାଚକ ଏହି କଳାକାର ଆଜି ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଆଯାଉ ନାହିଁ କେବଳ  
କେବଳ ଯେଉଁ କଳାକାର ଏହି ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ନାଚ କଳାକାର ପରମ୍ପରା  
କଳାକାର ଦେଖିବା ପରି ସମସ୍ତ କଳାକାରଗୁଡ଼ିକର କାମ ଆନନ୍ଦରେ ମଧ୍ୟ  
ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ।"

(୩) ଛଡ଼ କଳାକାର (Rod Puppet)

ଏହି କଳାକାର ସାଧାରଣତଃ ବାଉଁଶ ଛଡ଼ କା (Rod) ସାହାଯ୍ୟରେ  
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଏ । ଏହି କଳାକାର ଦୁଇ ଗପଟି ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏକ ଲମ୍ବା  
ପ୍ରାୟ ଛଡ଼ ଲମ୍ବା ଓ ଉପରୁ କଳାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ଦେଖି  
ପ୍ରାୟତଃ ଦେଖାଯାଏ । ଏହା ଆନନ୍ଦରେ କଳାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛି ।  
କଳାକାର ନାଚକ ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳାକାର ଦେଖିବା ଏହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ  
ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏହା କଳାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖିବା କଳାକାର  
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛି ।

କଳାକାର ଏହି କଳାକାର (Wayang Golek) ପ୍ରଦର୍ଶନ  
କଳାକାର ନାଚକେ ଖ୍ୟାତ । ଏହି ୧୦୦ ବର୍ଷ ଧରି ଏହା ବିଶ୍ୱ  
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖି ଆନନ୍ଦ । କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର (Orlando), ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛି । ଏହି ୨୦୦ ବର୍ଷ  
ଧରି ଏହା କେବଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖି ଆନନ୍ଦ । ଆନନ୍ଦରେ  
କଳାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓ କଳାକାର ଏହି କଳାକାର ନାଚ  
କଳାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳାକାର ୧୨ ଶତାବ୍ଦୀ ୧୮ ଶତାବ୍ଦୀ ବିଶ୍ୱ  
ଏହା ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ୩ ପ୍ରଦର୍ଶନ ୪ ପ୍ରଦର୍ଶନ ୫ ପ୍ରଦର୍ଶନ  
(Munuku) କଳାକାର କଳାକାର ଏହି କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର ଏହି କଳାକାର କଳାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳାକାର  
କଳାକାର

(୪) ଗ୍ଲୋବ୍ କଳାକାର (Glove Puppet)

ଏହି କଳାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ ।  
ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏହି କଳାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ  
କଳାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳାକାର  
କଳାକାର ଏହି କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର ନାଚକେ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ ୩୦୦ ବର୍ଷ ପ୍ରଦର୍ଶନ  
କଳାକାର ଆନନ୍ଦରେ କଳାକାର, ପ୍ରଦର୍ଶନ, କଳାକାର  
କଳାକାର ନାଚକେ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳାକାର

କଳାକାର ଏହି କଳାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ 'କଳାକାର' କଳାକାର ।  
ପ୍ରଦର୍ଶନ ନାଚକ ଏହି କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର ଓ କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର ଏହି କଳାକାର 'କଳାକାର' କଳାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ  
କଳାକାର କଳାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର

କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର

ଏହି କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର  
କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର କଳାକାର

ପ୍ରମାଣ :

1. Contemporary Hungarian Puppet Theatre. Corvink Press.
2. Frieda Gales. Easy to make Puppet, Heavy House Publishers, 20 Water side Plaza, New York 10010.
3. The Arts in India, CCRT, New Delhi.
4. କଳା କଳାକାର, CCRT, New Delhi.
5. ପ୍ରଦର୍ଶନ ନାଚକ, CCRT, New Delhi.
6. କଳାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳାକାର କଳାକାର, ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳାକାର, NCERT, New Delhi.
7. କଳାକାର କଳାକାର, କଳାକାର କଳାକାର, କଳାକାର କଳାକାର, କଳାକାର କଳାକାର
8. କଳାକାର କଳାକାର, କଳାକାର କଳାକାର
9. Speech of Shri jibao Pami at CCRT

ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳାକାର,  
କଳାକାର, କଳାକାର-୨୨୭ ୦୧୨

## ଅଳ୍ପ ଜୀବନ ଆସେ

ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ସତ୍ୟନାରାୟଣ ନନ୍ଦ

**ଅ** ଶତ୍ରୁ ବାଦନ ହେବେ, ଅନ୍ଧାରୁ ମିଳେ,  
ପ୍ରକାଶେ ଅନ୍ଧର ଅତି ଅନ୍ଧାରୁ ଜାଣେ/ପଞ୍ଜ ପରି ଭବିଷ୍ୟ  
ନୀଳ ଧୂଆଁ ଖାତେ ଖାତେ ପରିହେଉ ନେ ପରୋଧର,  
ନେଇଲେ ନେଉଛୁ ହେଲେ ନୂଆ ଭାଗ, ବର୍ଗ ଭବିଷ୍ୟର,  
ବର୍ତ୍ତମାନ କଳାଧର ଗପେ ତା ପ୍ରକାଶ ମନେ ।

[illegible]

କଟିକି କୁମୁଦ ଦୁଗେ ବାଲ୍ୟାବେ, ପିଣ୍ଡେ, ଶାଢ଼ରେ  
ବାଲ୍ୟେ କାଶିତ କଥା ଦିଆନ୍ତିର ବୋ ପାଆନ୍ତିର,  
କଟିକି କୁମୁଦ ଦୁଗେ ମାୟା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯେଉଁ ଦୁଇପଟ  
ଦୁଗେ ତା ଶାଢ଼ୀରେ କୁମୁଦାବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କପଟ,  
ପିଣ୍ଡେ କଟିକି ମାଟି ଆଉ ତା କାଶିତ କୁମୁଦ  
ପାଆନ୍ତି ପାଆନ୍ତି ଦୁଇପଟେ ଦେଇଥାନ୍ତି ପିଣ୍ଡ

ପୁରୀ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ନାମ ଚକ୍ରାବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରାନ୍ତ  
ନାମ ନାମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପୁରୀର ନାମ ହେଉ ଶ୍ରୀ  
ଈ ନାମ ଚକ୍ରାବର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ରୀ ଚକ୍ରାବର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ରୀ ଚକ୍ରାବର୍ତ୍ତୀ  
ନାମ ପ୍ରାନ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଶ୍ରୀ ଚକ୍ରାବର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ରୀ ଚକ୍ରାବର୍ତ୍ତୀ

କଣ ଦେବ ଦେବୀଙ୍କୁ ମୁଁ କେବେ କେବେ ଦେଖିବି ତୁମେ କୁହୁ ନାହିଁ  
କଣ ଦେବ ଦେବୀଙ୍କୁ ମୁଁ କେବେ ଦେଖିବି ତୁମେ କୁହୁ ନାହିଁ

କେ କେହି କେମିତି ନାଗେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟମାନଙ୍କୁ  
କେ କେହି ଅନ୍ୟର ସ୍ୱର୍ଗତ୍ୟ ଚିନ୍ତା, ନିନ୍ଦା

ଦୁନେ ଉଡ଼ିପାଇ ନାହିଁ ସେଥିପାଇଁ ସବୁ ଶିଧା କରି  
 ଇନ୍ଦୁଜ ଇନ୍ଦୁରେ ବଜା, ପଟରେ ପାଟେଙ୍ଗା  
 ସବୁ ବିଦ ପରି ତାଳ ଗାୟିତେ ଓ ଡାଢ଼ାଣ ଅଣକୁ  
 ଖରଣ କରିଇ ନାଚ ତାଳ ବିଆସା  
 ଦୁନେ ଅଣ ନିଶେଷରେ ବର/ଅବଶ ପ୍ରପତ ପରି,  
 ଦୁନ ଖୁସ ଧନ ଶ୍ରେୟ ପରି ଏଣେତେଣେ ଚିତା ଅ  
 ପଦନରେ ଶେଷଏ ଭରିଣା ।

ଏହା ନା ଉପ ନା ଶକ୍ତି ତିଏ ସେ ନିଜର  
ଦୁର୍ଦ୍ଦା ନିଜେ ଯେଉଁ ରଖି ଘର ଥିବାଘର  
ଅନ୍ଧାରୁ ଛାଡ଼େ ଧୁନି ଅନ୍ଧାର, ଗାଡ଼ାର  
ମୁହାଁ ବିନ୍ଦୁ ପରି 'ହୃଦୟ' ହୃଦୟରେ ନାହିଁ ହାତୀକାଠ ।

ନିଉଣ୍ଡ, ଲିଉଣ୍ଡ ସୁନା ବ୍ୟବସାୟ, ଶିଳ୍ପାଗତାଭିନବ  
ଅନୁନ ଅନୁନ ବାହ୍ୟାଗରେ ନାଁ କଳା କଳା ଚିତ୍ରଟିର ଗୋଟିଏ  
ଫରମ ଫେରା ଫେରା କେତେକ ଘଟ ପ୍ରତି ଅନୁକ୍ରମ କୋପାଣ୍ଡେ  
ନିଉଣ୍ଡେ ପ୍ରତିର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଗୁଣ୍ଡ ଘଣ୍ଟା ପ୍ରଦତ୍ତ । ୧୨

ନିଜ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ଖୋଦି, ବଳବତ୍ ଅସ୍ତିତ୍ବ ଲାଭାର  
ପଥରେ, ଫୁଲରେ ଦୁଇ ଶ୍ୟାମବୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତକଣ୍ଠ ଗାନ୍ଧାରୀ ।  
ଦର୍ଶନ ପଥରେ ଶେହ, କେନ୍ଦ୍ରରେ ଶରୀର ପଥର,  
ବାଣୀରେ ମୁଦ୍ରା ଦୁଇ ମହାକାବ୍ୟ ଅପୂର୍ବ ଗାନ୍ଧାରୀ ।

ପୁର, ମହା, ଶରୀର ଆଦି ସେବା ପ୍ରଣାଳୀରେ ପ୍ରକୃତି  
ସମ୍ପଦ ସହିତ କୃଷି ପ୍ରଣାଳୀରେ ପ୍ରକୃତି ସମ୍ପଦ  
ସହିତ କୃଷି ପ୍ରଣାଳୀରେ ପ୍ରକୃତି ସମ୍ପଦ  
ସହିତ କୃଷି ପ୍ରଣାଳୀରେ ପ୍ରକୃତି ସମ୍ପଦ





କାଳରୁ ପାଠକ ଲୋକ କାଳରୁ କଲମ  
ଆଉ ହୁଏ ନାହିଁ ପାଠକର ବିଧି ଅନୁସାରେ  
କେବଳ ନା ବାକ ନା ଶକ୍ତି ବିଏ ସେ ନିଜେ  
ହୁଏ ଏକ ପୋଡ଼ିପାଦ ପାଦ ଓ ଲୋକ ।

। ୧୩୨

କେତେ ବୁଦ୍ଧର ଶ୍ରବଣ ଏମିତି ସେ କେତେ ଅନୁଭବ  
ହେବା ପାଇଁ ଲୋକ ହୁଏ ବୁଦ୍ଧିର ଅନୁଭବ ଲୋକ,  
କମଳାକର ହେବା, କେଉଁଠି ସେ ପିତୃତା ପାଦର  
ଦୁଇ ଗଳିର ପାଇଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ନିଶ୍ଚୟ ଦୁର୍ଗତ ।

। ୧୩୩

କର୍ମକାରୀ ହୋଇ ଲୋକ ଦୁଇ ପାଇଁ ଦୁଇଟି ଅନୁଭବ  
ପ୍ରଭାବେ, ପ୍ରଭାବେ ଦୁଇ ବାହାରିବା କେତେ ଦୂର ଯାଏ ।

କେଉଁ ଚରିତ୍ର "ବିଭାଗରେ" ଚରିତ୍ର ଲୋକେ"ର ପ୍ରଭାବ  
ଅନୁଭବ ହୁଏ



ଉତ୍କଳପାଠକାଳୟରେ ୧୯୯୦ ରାଜ୍ୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉପନିଷଦ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ଉତ୍ତରୀୟ ବୀକ୍ଷ :

# ସୁନାମ ବିମଳେଶ୍ୱର

ଶ୍ରୀ ରାମେ ନମଃ

[illegible]

ହୁମାପାତେ ନପିଲେଶୁରା ଶିବଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ଦମନରେ ଅନେକ  
ବେଦନ୍ତୀ ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି । ସମାଜସୁଧରା ପ୍ରଥମ ବୌଦ୍ଧର ରାଜା  
ନବନାମ ଦେବଙ୍କ ରାଜତ୍ବ କାଳରେ ହୁମାପାତେର ଏକ ଦଳିତ ଗାଈ  
ନମୁଆଁର ମହାନଦୀ କୂଳକୁ ଗାଈ ବରାହବାହୁ ପାରୁଥିଲା । ତା’  
ଖୋପରେ ଏକ ନାକି ଗାଈ ପ୍ରତିଦିନ ନଦୀ ଗର୍ଭରେ ଏକ ପ୍ରସର ସମ୍ଭବ  
ସାମୁ ପାଉଥିଲା ଓ ବିଛି ସମସ୍ତ ପକ୍ଷେ ଫେରୁଥିଲା । ଏହା ଜଣ୍ୟ କରି  
ଦିନେ କୌତୁହଳବଶତଃ ଉକ୍ତ ଗାଈ ଉତ୍ସୁଆଳ ବାଳ ଗାଈର ପକ୍ଷେ ଯିବେ  
ଯାଇ ଦେଖୁଛି ଯେ ଗାଈଟି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ପଡ଼ିଥିଲା ଯାହା ତା’ର  
ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଯାଇ ଧାଉ ଝୁଲି ଆସୁଥିଲା । ଏହା ଦେଖି ସରଳ ଗାଈଆଳ  
ମନରେ ଚିନ୍ତା ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା ଓ ସେପାତେ ‘ସ୍ବୟ’ ହଜିତ  
ଅବସ୍ଥାରେ ସୋପାକକୁ ଡାକି ପ୍ରତିଦିନ ପୂଜା ଆରାଧନା କରିବାକୁ  
ଆସିଲା

ମହାନଦୀର ପ୍ରସ୍ଥର ଶିଖରରେ ଉଦୟାନ ଶିବରାତ୍ରିର ପ୍ରସ୍ଥ ଅବିର୍ଭାବ  
ପରାଜୟର ଶୂନ୍ୟତାରେ ପ୍ରସ୍ଥଗତ ହେଲା ଓ ପ୍ରସ୍ଥରେ ଦର୍ଶନୀୟା ସାମାଜିକ  
ନିଷ୍ଠା ଚିତ୍ତବାସୁ ଲାଗିଲା । ତାଙ୍କା ଗଜରାମ ଦେବ ନାଥ ଓ ଶିବର  
ଶୂନ୍ୟ ଚିତ୍ତର ବାସୁ ଆସିଲେ ଏବଂ ଉଦୟାନ ଶିବର ଶିବରାତ୍ରି ଯେବା  
ପ୍ରସ୍ଥ ନିମନ୍ତେ ପୁନଃ ଚାହିଦ ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ଗ୍ରାମ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଏହି ଗ୍ରାମ  
ପ୍ରାୟ ମହାନଦୀ ଗର୍ଭରେ ଏକ ଶୁଦ୍ଧ ଦ୍ଵୀପ ନାଥରେ ଅବସ୍ଥିତ ।

ଟେଡ଼ିଆ କଞ୍ଚଳ ପତ୍ରା ଗାଡ଼ା କଢ଼ିସାଲ ଯିଂ ଖ୍ରୀ. ପ୍ରଦତ୍ତ ଗାଡ଼ାଦାର  
ସଞ୍ଜ ଦେଖିଲେ ଫଳାଲେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ନରେ ନିର୍ମାଣ ବରାବରେ ।

[illegible]

ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କ୍ଷମାପ୍ରାପ୍ତି ନୀତିରୁ ଗଣ୍ୟାଗଣ୍ୟ ଯାହା ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଏବଂ  
 ଶେଷ ଶେଷ ଭେଦ ଦୁମାର ଖ୍ୟାତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରସାସୀ ପରିମିତ ଅଭିଭାବ  
 ଧର୍ମପ୍ରାପ୍ତ କ୍ୟାପ୍ଟନାରେ ଶୁଦ୍ଧେଷ୍ଟ ପରିମିତ ସାରି ହୁଏ। ପରିମିତ ମଧ୍ୟ  
 ଅପରିମିତ ମନେ କରନ୍ତି । ଶିବରାତ୍ରି ଦିନ ଉପରେ ଏକ ଚକ୍ର ମେଳା  
 ହୁଏ ଓ ହଜାର ହଜାର ଯାତ୍ରୀ ଉପସାଗତ ହୁଅନ୍ତି ।

ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା ଦୁର୍ଘଟରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପ୍ରସ୍ତୁତାଦିକୁ  
 ଦୃଢ଼ୀକରଣରୁ ଧନ୍ୟାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ବୌଦ୍ଧ ଉପାଦେୟ କାଳରେ  
 ଏକ ପୁରୁଷ ନିଜର ନିର୍ମାଣ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେଥିବାରୁ ନିଜ  
 କରାଯାଏ । ଏକ ନିଜସ୍ବ ପ୍ରାନ୍ତର ପ୍ରାନ୍ତର ବନ୍ଦ କରି ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି  
 ମୁକ୍ତାବଳି ନିର୍ମାଣରୁ ମିଳିବ । କୌଣସି ବିଷୟରେ ପଞ୍ଜି ଅନୁସନ୍ଧାନ  
 ନକରି ଏହା ବଡ଼ ଭାବରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ମିଳିବ ପ୍ରାଚୀନରେ ଥିବ  
 ମୁକ୍ତାବଳି ପ୍ରାନ୍ତର ତଥା ପ୍ରାଚୀନରେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ପ୍ରାନ୍ତ ମିଳିବ ମଧ୍ୟ ବଡ଼  
 ଭାବରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ମିଳିବ ଏହିପରି ବଡ଼  
 ଭାବରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବାରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆବିଷ୍କୃତ ହୋଇନାହିଁ  
 ପ୍ରାଚୀନ ନିର୍ମାଣରେ ପ୍ରାଚୀନ Learning Tower ଏହି ବଡ଼ ଭାବରେ

ମୂଲ୍ୟ : ଯେଉଁ ଗାନ୍ଧୀ ସମିତି କୌଣସି ଅଭିଯାନରେ ସ୍ଥଗିତ ହୁଏ  
ତାହା ସ୍ଥଗିତ ହୁଏ ।

ପୁରୀର ମନ୍ଦିର ବାଟିକି ଯେ ଥରଟି ବେଳେକେ ନିମିତ୍ତ ହେଲା ତାହା  
 ନିଶ୍ଚୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ହେଉଅଛି ପାଠକଙ୍କ । ଯେକା ପଥେ ଦେଖୁ ନନ୍ଦିନୀ  
 ମନ୍ଦିର ପହଞ୍ଚି ବସିଯାଇ ସାଜାହସେ ଦେଲା ଶେଷ ପିତାକୁ ବେଳ ପଡ଼ିଲା  
 ବିରାଣୀର ନିମିତ୍ତ ବେଳେକା ହେଉ ଚାନ୍ଦ । ସାତ ସାରିକେ ବେଳ ବାଟକେ  
 ନିମିତ୍ତ ବେଳାକାହିଁ, ଯଦାଃ ଗତିକ ଯେକା ଥରେ ବି ନିମିତ୍ତ  
 ହେଲେକାହିଁ ତେଣୁ ନନ୍ଦିନୀ ପଥେ ଯା ଦୂରକ ନୁହେଁ ଏହା ପଥ  
 କୁଣ୍ଡଳ ବୋଧହୁଏ । ଦେଖୁ ବାଟକେକା ନନ୍ଦିନୀ ଦେଖୁ ବସିଯାଇଛି  
 କୋଣି ସହରେ କରକ ଅଗରକ ଏହା ପଥ ଦେଖାଯାଏ ହେଲେ  
 ମାୟାଟି ଗତିକ ଦାଃ କବେଳ ମଧ୍ୟ ଯେକା ପିତାକୁ ବେଳ ମାୟାୟା ।  
 ମାତ୍ର କଥା ନନ୍ଦିନୀ ସିଧା ବାଟକେ ମୁଣ୍ଡି ମାୟାକେ । ଏ ସାରିକେ  
 ମଧ୍ୟ ଏକ ବିଷୟା ପୁରୀବାଟୁ ନିଜେ । ମନ୍ଦିର ପିତାଙ୍କ ଘର ଶାବେ  
 ଧାରଣ ବୋଧାୟାୟା ଏ କେବଳ ମୁଣ୍ଡି ମାୟାକା ବେଳି ଧୂଳି ସାରିକେ  
 ମାୟାକା ହେବାକାହିଁ ଯେ ପଥକୁ ନନ୍ଦିନୀ ଯେକା ଦେଖୁ କଳ ମାୟାକା ।  
 ନନ୍ଦାମାୟାକା ଏକ ବିଷୟାକେ ଶାବେ ବେଳ ମାୟାକା ବିଷୟାକା  
 ଦେଖୁ ପଥକେ । ଶାବେକ ପଥକକୁ ନନ୍ଦିନୀ ନିମିତ୍ତ ଶାବେ ଦେଖୁକା  
 ଦେଖୁକା । ଯି ଦେଖୁକା ଶାବେକା ଏକେ ବିଷୟାକେ ଦେଖୁକା କଳିକେ  
 ଯେ ଯେ ଏକ କଳ ମନ୍ଦିରକେ ଶାବେକା ଶାବେ କଳିକା । ଦେଖୁ ଶାବେ  
 ଶାବେକା ପି ନନ୍ଦିନୀ ବେଳ ହେଲାକାହିଁ । ଏହାକେ ନିମିତ୍ତ ଦେଖୁକା  
 ମୁଣ୍ଡି କାହିଁ । ଦେଖୁ ମନ୍ଦିରକେ ସିଧା ବାଟକେ ମୁଣ୍ଡି ମାୟାକେକା  
 କୋଣି ଏକ ମାୟାକେ । ଦେଖୁ ମନ୍ଦିରକେ ସିଧା ମୁଣ୍ଡି ମାୟାକେକା ।

[illegible][illegible][illegible]

ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୟକୀୟ । ଦୁଇ ପାଖରେ  
ଅକ୍ଷତାଳୀ ଦ୍ଵୟ ଧୀରେ ଧୀରେ ଲବ୍ଧ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଗାଡ଼  
ବିହୀନ ବିଧିରୁ ମଧ୍ୟ ମନେ ପଡ଼ିବ । ଏହାକୁ ସ୍ଵାଗତ କରିବେ ପୁଣି  
ପକ୍ଷୀ ଅଥ ବେଲମାଟି, ଅଧର ଓ ଗୋଟିଏ ଗାଡ଼କୁ ଉପରେ  
ନିଆଏ, ଯଦି ଶାସକଙ୍କ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଯାଉଥିବା  
ବେଳେ-ପ୍ରତିଦିନୀ ଜଗତାରୁ କିଛି କିଛି ମଧ୍ୟ ଉପରେ ଥିବା  
ବେଳେକଳ ଅନୁସାରେ ।

ଅନୁଗାମକ ସଚିବ,  
ସମ୍ପାଦନ ବିଭାଗ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର

[illegible]

—ବାର୍ତ୍ତାମାନ



ଉପ ଗୋପାଳାୟ ନମଃ

“କେବେ ଗୋପନ ଓ ଶେଷ ଭାବେ ଏହି ସମ୍ପର୍କ  
 ଶେଷ ହେବ ବୋଲି ପଚାରିଲେ ମୁଁ କହିଲୁ ।  
 କେବେକି କହିବାକୁ ଦେଖିଲେ ମୁଁ କହିଲୁ ।  
 କେବେକି କହିବାକୁ ଦେଖିଲେ ମୁଁ କହିଲୁ ।  
 କେବେକି କହିବାକୁ ଦେଖିଲେ ମୁଁ କହିଲୁ ।”

ଥୋଡ଼ି ବେଳେକେକେ ନିଜର ଦେହ ପାରିଲା ନାହିଁ ହୋଇ ଭଲ  
 ଯୁଦ୍ଧରେ ଯିଲା । ନିଜର ଦେହ ପାଇଁ ପୁଣି କାନ୍ଦ ଖୋଟିଲା ।  
 ଗମାବର ଗାଡ଼ି ପୁଣି ଦୁଃସାଥ କଲା ଯେ । ଦେଖିଲା ସୁଦୀସା  
 ପ୍ରାଣିମାନୁ ପରଜୀୟ ପ୍ରାଣି ଅଧିକ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଅଧିକ ପ୍ରାଣିପଦ ।  
 ଯେମୁଁ ଏହାମାନଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ ପଢ଼ିବା ପରବର୍ତ୍ତନ କରି ନିଜୀୟ  
 ପରଜୀୟ ନାହିଁ କେବଳ ଚାହାଁ କେବଳ ସଂସାରକୁ ଆଣିଲା । ବିଶ୍ୱକୁ  
 କଣ କେବଳ ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇ ସେ ପୂର୍ବେ ମଧ୍ୟରେ ପରଜୀୟ ପ୍ରାଣି  
 ଯେବେ ପ୍ରାଣୀୟ ହେଲା । ସେହି ଉଡୁ ପରଜୀୟ ପ୍ରାଣିକୁ  
 ସାଧାରଣତଃ କହିବା ଚାହଁ ନିଜେ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରିବା ପରେ ସମସ୍ତ  
 ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଦୁଃଖ ହାବ୍ୟ ମଧ୍ୟମରେ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କଲା । ପୁଣି  
 ଯେତେବେଳେ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ଯେ, ନିଜକୁ ନାଶୀ ରାଜକେ,





ହୁଏତ କ୍ଷମା ପାଇ ଯେଉଁ 'ମଧୁସୂଦନ' ଶବ୍ଦଟିର ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇ  
ଯୋଗ ଦେଇ ନାହିଁ ଓ ବୈଦିକ ନାମକ ବୈଦ୍ୟବ୍ୟବସ୍ଥା  
ବିଶେଷତା । ଏହି ବିଦ୍ୟାବିଶିଷ୍ଟ ଦ୍ଵାରା ଦ୍ଵାପର ପ୍ରସଙ୍ଗେ ସମ୍ପର୍କିତ  
କେବଳ ନୁହେଁ, ଯୋଗପ୍ରାୟ ବିଶୁଦ୍ଧ ଦ୍ଵାରା ପଦ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗେ । ଏ କଥା  
କହି ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ନିୟମିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନାମସ୍ମରଣ ନିୟମିତ କରାଯାଉଛି  
କେବଳ ସହିତ କହିଛନ୍ତି ନବିକ ଦଶରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିଶୁଦ୍ଧ ଶିବ ଯନ୍ତ୍ର  
କହି ହୁଏ ।

କୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ କହୁଥିବା ମଧ୍ୟ ନିୟମିତ କେବଳ ବୁଝାଯାଇଛି । ଏ  
ପଦଟିର ନାମ ରଖାଯାଇଛି 'ପ୍ରାଣ ନିୟମିତ' ରାଧା କହୁଥିବା ଏ  
ପଦରେ ଯୋଗିତ (ପ୍ରାଣ) ଯୋଗିତ କାମନାକର ଏହା ନୁହେଁ ।  
ରାଧା ମଧ୍ୟ ଥିବା ପଦରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସଙ୍ଗେ କାମନା କରାଯାଇ ନିୟମିତ  
କେବଳ ପ୍ରାଣ ସଙ୍ଗେ ପାଶ କହୁଥିବା ଦେଖି କାହିଁ କାମନା କରାଯାଇ  
କହିଛି ।

"ହା ବିରହେ ହେ ଦୀନ ।  
ମାଧବ ନୟନକୁ ବିଷୟରସାଦିତ ଭାବନା ଦୂର  
ଲୀନ ॥"

ରାଧାଙ୍କ ଏ କାମ ରାଧା ଦୂର ହେବା କେବଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅବସର ରୂପ  
ଅନୁରୋଧ ପାଇଲେ ।

"ଦୁଃଖ ପରାମୃତ ନାଶ ହୋଇଲୁ ।"  
କୌତୁହାବିଧାନ ୪/୧୦ ॥

କ୍ଷମା ପୁଣି ଦେଖିଲେ, କୃଷ୍ଣ ବିପତ୍ତି ରାଧାଙ୍କ ଶିଖାରେ ବ୍ୟାକୁଳିତ ।  
କେବଳ ସମ୍ଭବ ପକ୍ଷୀ ପାଇ ଏ ବାଣୀ ରାଧାଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ କରୁଥିବା ଏହି  
ଅନୁରୋଧ ଅନୁରୋଧ କହିଲେ । ପୁଣି ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, ତେ ରାଧା । ଦୁଃଖ  
ସମ୍ଭବ ହେଉ ଆସି କୋଟି କାମ ସୁନା କହିବା କେବଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ  
ଅନୁରୋଧ କର । ତା'ପରେ ସୁଖରେ କେବଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ କରି  
କେବଳ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତି କରି ଅଗ୍ରଣ ପୁଣ୍ୟ ଭାବ କହିବାକୁ ପକ୍ଷୀ  
ଅନୁରୋଧ କହିଲେ ।

"ଏକ ପକ୍ଷୀ ହୁଅ" ଗତିନିର ପୁଣ୍ୟ ଶୀତଳ ନୀଳ  
ନିଶ୍ଚଳନୁ,  
କେବଳ ପ୍ରାଣରେ ଉପରିତ ତାଙ୍କେ ପନିକର ପ୍ରକଟ  
କେବଳେ ।  
କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଶେ ରହି ବିପତ୍ତିରେ ରାଧା ପ୍ରକଟ  
ବିପାକେ,  
ବିରହ କେବଳ ପଶିପ୍ରକଟ ରାଧାଙ୍କ ପଦ୍ୟ  
ନିୟମିତପଦ୍ୟାନୁ  
ବିରହ ପଦ୍ୟେ ପକ୍ଷୀ ନୟନେ ନିୟମିତ ଦେଖି ବିଧାନନ ।"

କୌତୁହାବିଧାନ ୫/୫-୭ ॥

କ୍ଷମା କହିଲେ - ହେ ରାଧା ! ଦୁନା ଅପେକ୍ଷା କେବଳ ପକ୍ଷୀ ନୟନ  
ପ୍ରକଟିତା କନିଷ୍ଠା ପକ୍ଷୀ ରାଧାଙ୍କେ ଶୟନ କରିଛନ୍ତି ତାହାକୁ  
କେବଳ ଦୂର ନିଶ୍ଚୟ କାମ ତାପ ବିଦୁଳିତ ହେବ । ହେ ରାଧା !  
ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ କାମନା ପୁଣି କର ।

ପଦ୍ୟରେ କହି ପ୍ରାଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପକ୍ଷୀ ନୟନ କେବଳ କହିଛନ୍ତି ।  
କେବଳ ପ୍ରାଣରେ ଶୟନକାରୀ ନାହିଁ ଥିଲା ରାଧାଙ୍କ ଲୋଚନ । ମାତ୍ର  
କେବଳ କୃଷ୍ଣ ହେଲେ ପୁଣି ରାଧାଙ୍କ ଲୋଚନ । "ବିଷୟ ଶୟନ  
ପକ୍ଷୀ ନୟନେ ନିୟମିତ ହେ ବିଧାନନ" । ପ୍ରକଟିତ କହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ  
ନିଶ୍ଚୟ ରାଧାଙ୍କୁ କେବଳ ଯୋଗ୍ୟ କହିଛନ୍ତି । "ପନର ଶାନ୍ତି  
କେବଳ" । ଅନ୍ତରେ ଯୋଗ୍ୟ ରାଧାଙ୍କ ଲୋଚନ କେବଳ ଅନୁରୋଧ  
କହିବା କେବଳ ଅନୁରୋଧ କହିବା ?

ଅବଶେଷରେ କହି ପକ୍ଷୀଙ୍କ ନାମକରଣ କରିଛନ୍ତି "ପାଶୀର  
ପୁଷ୍ପାବିଧାନ" । ଏହା ପଦ୍ୟରେ କହି କାବ୍ୟରେ ପ୍ରକଟିତାକାର,  
ନିୟମିତ ବିଶୁଦ୍ଧ କୃଷ୍ଣ କେବଳ ପାଶୀର ହୋଇଛି ।

ରାଧାଙ୍କ ଅଭିପ୍ରାୟରେ କୃଷ୍ଣ କହିଥାନ୍ତି । କେବଳ ରାଧା ବିଷୟ  
କାବ୍ୟରେ ଅନୁରୋଧ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସିବାକୁ ଅପମାନ । ଏ  
ନିୟମିତ ପଦ୍ୟରେ ଦେଖି ଦେଖି ପକ୍ଷୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପକ୍ଷୀରେ । ରାଧା  
କେବଳ କେବଳ ପକ୍ଷୀ ନାହିଁ । ପ୍ରୋମର ପ୍ରାଣରେ କୁଟି କହିଛନ୍ତି  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିକଟ ଆସୁଥିବା ରବିବେଳେ ନାନାବଧି କଥା । ପାଶୀର  
ପକ୍ଷୀ ପକ୍ଷୀ କହିଲେ, ହେ ପକ୍ଷୀ, କେବଳ ନାନାବଧି କାହା କେବେକେବଳ  
କେବଳ ପାଶୀର ପକ୍ଷୀ କାମ କାଧାରେ ପାଶୁର ବିକାଶକ୍ରମ  
କେବଳକରି, ନିଶ୍ଚିନ୍ତ କହିଲେ, ଏହା କେବଳ କହିଲେ, କେବଳ କହିଲେ ।  
ଅନ୍ତରେ ପକ୍ଷୀ ପକ୍ଷୀ କହିଲେ, କେବଳ ପକ୍ଷୀର ପାଶ କେବଳ  
ନିୟମିତ କହିଲେ ।

"ଦୂର ପ୍ରାଣେ ନି ଅନୁରୋଧନ ।  
ପକ୍ଷୀଟି କେବଳ ପକ୍ଷୀ ମନୁଷ୍ୟନ ।  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରକଟି କେବଳ କେବଳ ।  
କେବଳକରି ରହି ଚିନ୍ତା ନୟନ ।  
କେବଳ ବିରାଜିତ ବିରାଜିତ କଥା ।  
ବିରାଜିତ କେବଳ କେବଳ ପକ୍ଷୀ ॥

(କୌତୁହାବିଧାନ ୬/୫-୭)

ଏହି ପଦ୍ୟରେ କେବଳ ପକ୍ଷୀ କେବଳ କେବଳ ନାନାବଧି, ପକ୍ଷୀର  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପଦ୍ୟରେ କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ । ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ  
ବାବଦରେ କେବଳ ନୁହେଁ । କେବଳ ବିଶୁଦ୍ଧ ଭାବରେ ତାଙ୍କୁ କେବଳ  
କେବଳ ନୁହେଁ ପାଶ । କାବ୍ୟ, ପ୍ରାଣୀର ବାସାବଦରେ କେବଳ  
କେବଳ ପକ୍ଷୀ ପକ୍ଷୀ ପକ୍ଷୀ । କେବଳ କେବଳ ବିଶୁଦ୍ଧ ଓ ଅନ୍ୟତା ତାଙ୍କର  
ବାବଦରେ ।

କାବ୍ୟର ପ୍ରାଣ ଓ ନୟନରେ କେବଳକରି ପକ୍ଷୀ ପକ୍ଷୀ କେବଳ  
କେବଳ କେବଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଅନୁରୋଧ କେବଳ କେବଳକରି ପକ୍ଷୀ  
ଥରେ କେବଳ । କେବଳକରି ମନରେ କେବଳ କେବଳ ପକ୍ଷୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ  
ଥରେ । ପକ୍ଷୀ ତାଙ୍କୁ ବି କେବଳ (ବିଶୁଦ୍ଧ) କେବଳ କେବଳକରି । କେବଳ  
ପକ୍ଷୀଙ୍କର (୩/୫/୯-୧୩) ଅନୁରୋଧ କେବଳକରି କୁଟିକୋଟି  
ପ୍ରାଣ, ଆନୁରୋଧି ପକ୍ଷୀ ଓ କାବ୍ୟ କେବଳକରି କେବଳ ଏହା କେବଳକରି  
କେବଳକରି ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ (୩/୫/୫୫) ନୟନେ ଅନୁରୋଧ କେବଳ  
କେବଳ ବିଷୟ କେବଳକରି । ବିରାଜିତ ପାଶୀରକରି ରାଧାଙ୍କେ ଏହା  
ଅନେକ କେବଳ ବିଶୁଦ୍ଧ ମଣି ଦେଖିବାକୁ ନିଶ୍ଚୟ କେବଳ ପାଶୀର  
ଏହି ପକ୍ଷୀ କେବଳକରି କେବଳ ପକ୍ଷୀ ବିଶୁଦ୍ଧ-କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କେବଳ ପାଶ  
କେବଳ କେବଳକରି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କେବଳ ।

ନାମର ନିୟମାବଳୀ : ପିତାଙ୍କ ବିଷୟ କେବଳ ରାଧାଙ୍କ  
ବିରହକାରୀ କେବଳକରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବିରାଜିତ କେବଳ ନିଶ୍ଚୟ ଯୋଗ୍ୟକୁ ନିଶ୍ଚୟ  
କେବଳକରି । କେବଳ କାବ୍ୟରେ କେବଳକରି ପ୍ରାଣୀର କେବଳକରି ପକ୍ଷୀ  
ପକ୍ଷୀ । ରାଧା ଅପେକ୍ଷା କେବଳକରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅନ୍ୟ କେବଳ କେବଳକରି  
କେବଳକରି କେବଳ ଅପେକ୍ଷା ଅନ୍ୟ କେବଳ କେବଳ ତାଙ୍କୁ ଆସିବା ପାଶ  
ନିଶ୍ଚୟ କେବଳକରି ବି ? ଏହିକରି ରାଧାଙ୍କ ନୟନେ ଅନେକ ବିଷୟ  
ଅନେକ ଅନୁରୋଧନ । ଏହି ପଦ୍ୟରେ ପକ୍ଷୀ ବିରାଜିତ ନୟନେ କେବଳ  
ଆସିଛି । ରାଧା ପାଶୀର ଏହି ବିରାଜିତ ଅବଲୋକନ କରି କେବଳକରି  
କେବଳ କେବଳ କେବଳ ପ୍ରାଣୀର ପ୍ରାଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅନ୍ୟ ନୁହେଁ ପକ୍ଷୀର  
କେବଳ ? ଏହି କେବଳକରି ପ୍ରାଣୀର କେବଳ କେବଳ ନୟନକରି  
କେବଳକରି । ଏହି ପକ୍ଷୀର ପ୍ରାଣୀର ନୟନ କେବଳକରି ନୟନ  
ନୟନକରି ନୟନକରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ଅନୁରୋଧ ପକ୍ଷୀଙ୍କର ଏହି ପକ୍ଷୀକୁ  
ନାନାବଧି କେବଳ ନୟନକରି ରାଧାଙ୍କ । ରାଧାଙ୍କ ପକ୍ଷୀର ପକ୍ଷୀ

ପ୍ରବାରେ ଶୁଦ୍ଧ ଯେଉଁ ଚିତ୍ରପାଣି, ସେହିପରି ଆମ ସାମାଜିକ ସହିତ ବଢ଼ିଥିବା ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁମାନ କରିବା ସ୍ବାଭାବିକ । ଶାସ୍ତ୍ର ଯାହାକି ଯେ, ଶୁଦ୍ଧତାକୁ ପ୍ରତି ଭାବ କରିଥିବା ଗମ୍ୟା ଗମ୍ୟ ଜନ ବ୍ୟାପୀ ନିହାରି ପାଏ । ନିଜରେ ଶାସ୍ତ୍ର ହାସି ଆସେ ନାହିଁ, ନୟନ ପବନ ଆଇ ଶାସ୍ତ୍ର ଚଢ଼ିବୁ ବନ୍ଦ୍ୟ ନାହିଁ ଓ ବାଦ୍ୟାଦ ଶାସ୍ତ୍ରର ବିଷି ବଢ଼ିଯାନ୍ତେ ନାହିଁ । କୁଣ୍ଡ ପ୍ରାତିରେ ସଂସ୍କୃତି ସଂସ୍କୃତି ଯେତେ ସେ ପ୍ରାଣରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଭାବି ବଢ଼େ ଓ ଆପଣ ଆନନ୍ଦକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅ । ଯେଉଁ ବଡ଼ ବଢ଼ିଯାନ୍ତେ ତଦାମ୍ଭ ଅନଳ ଶେଷନୀ "ସାଧୁଯୋଗିନ୍ଦ୍ରରେ -

\*ଡ଼ାକ୍ତର ନିଜ ଗାଁ ଚିକିତ୍ସା କରୁଥିଲେ ।

✕   ✕   ✕   ✕

ସୂଚୀ ନଂ। ମନୋନୀତ ବିଷୟମାନ #

✕ ✕ ✕ ✕

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

(କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ୨/୧-୫) ।

[illegible]

ଏହି ଗଣିତର ଶ୍ରୀମୁଖକୁ ଇଣ୍ଡିଗୋରୀ ବା ନାଲିପତ୍ର ଦେଇ ବୁଦ୍ଧାତ୍ମ  
ସରଳିତେ "ବିଜ୍ଞାନ ଇଣ୍ଡିଗୋରୀ" ବୋଲି ନାମିତ କରାଯାଇଛି । ବଡ଼ିଏ  
ବଜାରରେ ସୁଦ୍ଧା ଗୋଲର ବିଜ୍ଞାନୀ କିମ୍ବା ଇଣ୍ଡିଗୋରୀ ଦୋର ଲୋଟିବ  
ଗାଡ଼ିରେ ବିପଣି ପ୍ରଦାନରେ ଅନୁରୋଧ ଦେଲେହୀ ଏ ଆଧାରର  
ଭାବରେ କିପରି ଜାଣା ଗୋଟା କରନ୍ତୁ, ତାହା ଦେଖନ୍ତୁ ପୁଣ୍ୟ ବନ୍ଦନୀୟ  
ଗୁରୁ ।

କାଧ୍ୟାୟ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଚର୍ଚ୍ଚିତା ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପୂରୁ  
 ଦେଖିବାକୁ ମାଧ୍ୟମ । ଏହାଦେଖିବାକୁ ଏହି ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନ ପ୍ରାପ୍ତି ପ  
 ନିଜରୁ ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପୂରୁ କରି କୋରାଣ୍ଡ ଶେଷରେ ପ୍ରମୁଖ ପଦାର୍ଥ  
 କାଧ୍ୟାୟ ପାଠକଙ୍କୁ ମୁଣ୍ଡ କରି ଦେଖିବାକୁ ଶେଷରେ । ଏହି ପ୍ରକାର  
 ମାଧ୍ୟମର ଶେଷରେ ମାନବ କର ନାହିଁ ।

"ମନୁଷ୍ୟେଷୁ ଯା ଶୁଦ୍ଧ ମାନସଃ ମହାବିଦଃ" ।

ମାରି ଗୁଲିଗଣେ । କାହିଁକି ନିଜର ଶୋଇକରକୁ ଉଦ୍‌ଘୋଷେ ନକରି ଏ  
ନଜନାମର କପାଡ଼ ଢାଳିଲେ ମାତ୍ର ଗୋପନ ଶୃଙ୍ଖଳାକୁ ଯୋଗାଇ ଦେଲେ  
ଓ ଏହି ତାତ ପଲନିକ ଖିପୁର କୁଟ ହୁଏକୁ ଚିପାଡ଼ ବଜୁର ? ନବନ  
ପର୍ବରେ ଖଜିତ ନାହିଁକି ଶାଫସୁ ଶାଢ଼ ବଳିତା ପାଣି ତରା ପରିବର୍ତ୍ତ  
ଲବଣର ହୁଆଲି ।

“କାହା କାହାଙ୍କର ମୁକ୍ତିପତ୍ର ଗଣନା  
କରି ଦିଆଯାଉ”

କିନ୍ତୁ ବିପଦ ସମୟରେ ସୁଦୃଢ଼ ଚେତନା" ।

ସମସ୍ତଙ୍କର ଚର୍ଚ୍ଚା ଉପରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ।

ମୋଟ ବୁକାବୁକାଲି ଗୋଟାଏ ଫୁଲର ବୁକାବୁକାଲି ଦେଖି ଦେଖି ମୋର ମନ  
ମୋତେ ଦେଖିବାକୁ, ମୋର ଦେଖିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ  
ଦେଖିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ

ମାନବତା ପାଇଁ ତଥା ଗରିବ ପାନ କରନ୍ତା ପାଇଁ ପ୍ରମୁଖ  
 ଉପାଦାନର ମାତ୍ର କାଳ୍ପନିକ ମିଳନ ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ଆବେଗ ଓ ବିଶ୍ୱାସ  
 ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ସେ ଗାଧେ ମୁଖ୍ୟ ଶ୍ରମିକ ଚିନ୍ତା  
 କରିଥିବା, ଗୁରୁତ୍ୱ ଏ ସହ କୌଣସି ମୋର ଓ ନିଷ୍ପାନ୍ନତାକୁ ହିଁ  
 କରିଥିବା । ଏ ମାନ ଖୋରା କର ମହାନାମକର ମୋର ମୁଖ  
 ମୋହିତ ହେଉଛି ତୁମ ମୁଖା କମଳରୁ ମୋର ମଧୁପାନ କରିବା  
 ଦିଅ ।

“ବେଢ଼ି ପୁର କାଳ ନୟାପାଳ”

ଏ ପ୍ରକାର ମୋଡ଼େ ଟିକିତ ଗୁଳି ବୋଲେ ଆଲିଫାନ ବା ।

ଫେରି ଶୁଭ ନୟନ ଶଗୟାବେନ

ଉତ୍ତମ ଶୁଦ୍ଧ ଗାନ୍ଧନୀ, ଉତ୍ତମ ଗତ ଶାସ୍ତ୍ରମାନ ।

କେତେ କି କେତେ ଦୂର ଉଠିବୁଁ ।

ହେ ସୁନ୍ଦରୀ ! ଗର୍ଭେ । ଦୁନେ ନୋରା ଶୁଷ୍କଣ, ଦୁନେ ନୋରା କୀର୍ତ୍ତନ,  
ଦୁନେ ନୋରା ଏ ଭବ ପାତଳର ରାଜ ।

ଜଣେ ଜଣେ ଏପରି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାଗରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚାନ୍ଦ  
 ବଞ୍ଚିଗଲେ । ଅନ୍ତର୍ଜାତ ଉତ୍ତର ପାଖ ଖୋଦିଗେ କହିଲେ, “ଦେ  
 ଲାଧେ । ଦୁସର ଏ ପଦ ପାଲଟ କାନ୍ଦା ନିଉଦ୍ଦାମ୍ବ ଦୁଗା କଳିମାନ୍ଦ  
 ଅପେକ୍ଷା, ଦୁଗର ଏ ପଦ ଦୁସରୁ ମୋର ମହାଜାତୀୟ ସ୍ଥାପନ କଲୁ ।

ପୁରସ୍କାର ଶୀତଳ ନାମ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ

ଦେବୀ ତବ ପଳକମ୍ପାଦାୟ ॥

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନାମ ଉପରେ ଲାଗି ନାହିଁ କେବଳ ସିନା ସେହି  
 ଶ୍ରମ, ସ୍ୱଳ୍ପ ଶ୍ରମ ଚାହାନ୍ତି ଏବଂ ଆଦର୍ଶ ଧାରାରେ ଉପସ୍ଥାପନ  
 କରିଥାନ୍ତି । ତାହାରେ କେବଳ ଲାଭ ପ୍ରାପ୍ତି, ସମାଜିକତା, ଦୃଢ଼ତା, ନ୍ୟାୟ  
 ଓ କର୍ମାଚାରୀଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଲାଭରେ  
 ଲୋକଙ୍କୁ ଚିତ୍ତବଳେ ଏକାକୀ ହୋଇଥାନ୍ତି । ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଶିକ୍ଷା  
 ଯଥା ଚୟନରେ ରହି ଚାହାନ୍ତି ଏବଂ ନିୟମାବଳୀରେ  
 କେବଳ ।

କେତେକ ସଂସ୍ଥାମାନେ “ପୁସ୍ତକାଳୟ”ର ନାମ “ଗୁରୁତା ଗୁରୁତ୍ୱ” ବୋଲି ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ। ମୂଳତଃ, ସେ ଯାହାକି ଗାଳ୍ପିକ ଓ ଗୁରୁତ୍ୱ ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ପ୍ରକାର ପଦରେ କିମ୍ବା ନାମକ କା ଗୁରୁତ୍ୱ ନିଶ୍ଚୟ ନିଧି ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଶ୍ୱ ବୋଲି ଜ୍ଞାନ କରାଯାଇ ଉପକ୍ରମ ନାମିତ କରାଯାଇଛି।

କୃଷିକର ଅନୁରୋଧ ପରେ ମଧ୍ୟ ରାଧାଙ୍କା କୁଟୁମ୍ବ ସିଦ୍ଧା ପାଇଁ ଗଲେ  
ବେଳେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହାଦ୍ୱାରା ସଂଶ୍ଳେଷେ ପକ୍ଷୀ ପୁଣି ମାନ ଉଦ୍ଧାରଣ  
ସାଧ୍ୟତା ବୃଦ୍ଧି । ଶେଷକର୍ମ ରାଧାଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ଅନୁଗ୍ରହକୁ ବୋ  
ଧୁଣି ଦେଖାଇବାକୁ ରାଧାଙ୍କର ଅଙ୍ଗ ଲାଗିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପକ୍ଷୀ  
କବଚିତେ ଯେ, କେନ୍ଦୁପାଣି ଅନ୍ୟେକ ବାହୁଲ୍ୟ ଡୋଳ ଡାକୁ ଧନୀ  
କରିବେ । ତେଣୁ ଯେ ରାଧା । ତୁମକୁ ଦେଖିଲାକ୍ଷଣି ଯେ ନିମ୍ନସ୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ  
କବଚେ ଆସିବେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଏହା ଗୁଣି ରାଧା ପ୍ରବେଶି ଡୋଳ  
ନିକଟରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଡାକୁ ଏକାଞ୍ଚରେ ଦେଖି ଗୋଟିଏକ  
ଅନୁରୋଧ ପାମ୍ । ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନାହିଁ । ତେଣୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସଂଗ୍ରହ ନାମକରଣ  
କଲେ "ଅନୁରୋଧ ଡୋଳ" ।

ଅନ୍ଧାର ବା ସ୍ବପ୍ନର ଗତି ଲାଠାକୁସୁଧାକ କେହିକି ଭେଦ ସୋପାନକୁ  
ବଞ୍ଚିନା କରେ । ଲାଠା ଯାଇ ସୁସାରିତ ପଥକୁ ଲାଠୀର ଥର ପ୍ରାନ୍ତର  
ବଞ୍ଚିଲେ । ଶୁଦ୍ଧ ସନ୍ତାନର ବଞ୍ଚି କହିଲେ, "ହେ ଲାଠୀ ! ତୁମେ  
କହେ ଦୁଇ ଗୁଣ ବଞ୍ଚି ଆସିଲ । ପାଦକୁ ବଡ଼ ଦୋଇପୁର । ଏ ଶଯ୍ୟା  
ଭାବରେ ପାଦ ଲାଠୀ ପୁଁ ବଞ୍ଚିବ ପାଦ ଗଲେଇର ବଞ୍ଚିବ । ଦିନେ  
ଶୁଦ୍ଧତାକୁ ନାମ ଦ୍ରୁତ ଧରଣ ବଞ୍ଚିବ ବଞ୍ଚିବ ବଞ୍ଚିବ ।











## ସ୍ବାଭିମାନ ପୁନଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ଶପଥ

ରାଜ୍ୟର ଅନଗ୍ରସରତା ଦୂର କରି ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ସ୍ବାଭିମାନ ପୁନଃପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ପରିଚାଳନା ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ନୀତି, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ନିଷ୍ପତ୍ତି ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ -

- ଗ୍ରାମ୍ୟ ଅର୍ଥନୀତିର ବିକାଶ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ ହିରୁପ କୃଷକ, ଗ୍ରାମ୍ୟ କାରିଗର ଓ କୃଷି ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ଉପରୁ ଦୟାହୀନ କ୍ଷେପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍ଧାର ଛାଡ଼ି ।
- କୃଷି ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ଓ କୃଷକର ଉଚ୍ଚତା ପାଇଁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଭିତ୍ତିରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ଫଳପ୍ରସ୍ତ ଶିକ୍ଷାବିଦ୍ୟା ପ୍ରଦାନ ।
- ଦ୍ରୁତ ଶିକ୍ଷାପଥ ଓ କୁଟୀରଶିକ୍ଷଣ ବିକାଶ ଦ୍ବାରା ସମସ୍ତ ବେଳାକାଳ ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କ ପାଇଁ କାମର ବ୍ୟବସ୍ଥା ।
- ରାଜ୍ୟରେ ଦ୍ରୁତାନ୍ତ ଇସ୍ତାଫ କାରଖାନା, ଷ୍ଟାଲ ଲୁହା କାରଖାନା ଓ ଚୈନ ବିଶେଷ ଧନାଗର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ ଲୋକବାସ ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ ଓ ବନର ପୋତ ଶ୍ରମର ବିକାଶ ସମ୍ପର୍କରେ ଦୃଢ଼ତା ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ । ବାସ୍ତବ ଦୁଃଖିଜଣୀ ନେଇ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ବ ଆବେଦନ ।
- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ପିଇବା ପାଣି, ସବୁଜିନିଆ ରାସ୍ତା ଓ ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ ।
- ନାଗୀ ନିର୍ମାଣ ଓ ଯୌତୁକ ପ୍ରଥମ ଅବସାନ କରି ମହିଳାମାନଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାଶ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ କରାଯିବ ।
- ଦିନା ପରିଷଦର ପୁନଃପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ଦ୍ବାରା ପଥାୟତରାଜ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପୁନର୍ବିନ୍ୟାସ ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନିର୍ବାଚନ ଭିତ୍ତିରେ ପଥାୟତରାଜ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା । ଗୁନିପ୍ପାଲିଟି ଓ ଏନ୍. ଏ. ସି. ଗୁଡ଼ିକର ଦୃଢ଼ତା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।
- ଆଦିବାସୀ ବହୁଳ ଅଞ୍ଚଳର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉଚ୍ଚତା ପାଇଁ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ ।
- ପ୍ରଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଦକ୍ଷ, ନିରପେକ୍ଷ ଓ ଫଳପ୍ରସ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ବହୁବିଧ ପଦକ୍ଷେପ । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଆପତ୍ତି ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣି ପ୍ରତିକାର ବିଧାନ ପାଇଁ ନୂତନ ବିଭାଗ ସୃଷ୍ଟି । ଦୁର୍ନୀତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରି ସାଧାରଣ ଜୀବନକୁ ନିର୍ମଳ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା । ବେଆଜନ ଭାବେ ପୁଣି ଲୋକ ଚେତୁରତା ବ୍ୟତିମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଦେଉଳଦାରୀ ସଂସ୍ଥା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଆଶା ଆବାହୀ ପୂରଣ କରି ଓଡ଼ିଶାକୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ଆସନ୍ତୁ ଆଜିର ପବିତ୍ର ଦିନରେ ଶପଥ ନେବା ।

ସୁଚନା ଓ ଲୋକ ପଦ୍ମ ବିଭାର, ଓଡ଼ିଶା

ସୁଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାର,  
ଓଡ଼ିଶା



ଅମ ଉଦ୍ୟାନ ବାଣିପଦାଠାରୁ ପଶିଣି କିଲୋମିଟର ଦୁଇ  
ବେଘାଟି, ସେଠାରୁ ପୁଣି ଦୁଇ କିଲୋମିଟର ଉଲ୍ଲେ  
ପାଦି ବେଳିଆ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଗାଁ । ତିବେଶୀ ବେଢେର  
ସେଇ ଗାଁର ଉପରେ ବାଣିଆ । ଅଗକୁ କେହି ନାହିଁ ତି  
ପରୁ କେହି ନାହିଁ । ଅନେକ ଦିନ ତଳେ ଘେରେ ତାଙ୍କ  
ପୁଅଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟୁ ସେଲା, ଅନନ୍ୟୋପାୟ ହୋଇ ସେ ନିଜ  
ଗାଘର ଶି ବେଳିଆକୁ ଚାଲି ଆସିଲେ ବାପା ବାଇଙ୍କ  
ଗଣେର ବୋଝ ହୋଇ ରାତିଟାକୁ ତାଙ୍କୁ ଗଲ ଲାଗିଲା  
ନାହିଁ । ଗେଲିଆ ଗୁଡ଼ଲୁଆ ସମବାୟ ସମିତି ନାମରେ  
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଗଠି ସେ ଗାଁର ଶିଆ ବୋହୁଙ୍କୁ ନେଇ  
ମାଲକେରୁ ଓ ଗିରୁଆ ଚଳ ପାଣି ପାଳୁ ତିଆରି କାମରେ  
ଲାଗିପଡ଼ିଲେ । ଅଳସରେ ସମୟ କାଟିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ  
ସମୟ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ସତୁରି ଚର୍ଚ୍ଚର ବୁଝା ତିବେଶୀ  
ବେଢେର... ଏବେ ସମିତି କାମରୁ ଅବସର ନେଇଛନ୍ତି ।  
ମାଲକେରୁ ସମିତି ନାମରେ ବାଣିପଦା, କଟକ, ଗୁଡ଼ନେପୁର  
ସହ ଅଳସୁ ଦୌଡ଼ାଧାଉଡ଼ କରିବାକୁ ସେ ଅଗ  
ଲଗାଅଛନ୍ତି । ସେତେ ତାଙ୍କ ହାତ ବନ୍ଦ ହୋଇନି, ନିଜ  
ଗାଁ ନିଜେ ଗୋଲଗୋଲ କରିବାକୁ ମନୋହୁଣିଲେ ଏବେ  
ସେଇ ଗାଁର ବୋହୁ ।

[illegible]

ଶ୍ରୀ ବିଜୟକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ବୁଦ୍ଧେଶ୍ୱରୀ ବିଭାଗୀ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୦୨

[illegible]

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦ୍ଵାରକ ସମ୍ପଦ ପଦ୍ମନାଭେ ସ୍ଵାମୀନାମଃ ସତ୍ୟସ୍ୟ ଶ୍ରୀମତେ  
ସାତ ପଦ୍ମାନ୍ତ ଶ୍ରୀ ପରିଶ୍ରମ କରି ସାରି ଅବସାନ ଆସିଥିଲେ । ତଦ  
ପରେକୁ ପୁଣିପାରେ ଯାଇ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ପାଇଁ ଯୁବକ ନବଜ ପଦ୍ମନାଭେ  
କେ ହୁଏତେ ପକ୍ଷ ପାଆନ୍ତି ନିଶ୍ଚୟ କେହିନି । ସେହିପରି  
ନବପରବ ପରିବାର କେମାନେ କିପରି ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ଯାଇ  
ଉଦ୍ଧୃତ ହୁଅନ୍ତି ତେଣୁହୁଏ, ତେଣୁକେ ଯୁବକ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ  
ସତ୍ୟ ଯୁବକ ଶ୍ରୀମତେ କରି କାମ ସୁଚାରୁ କରାଯୋଇ କରୁଥିଲେ ।  
ପଦ୍ମନାଭେ କାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ସ୍ତବ୍ୟରେ ତହିଁ ଯୁବକ ନିଜ ଯୁବକ କେମାନେ  
ନିଜନାମକରାକୁ ନାହାନ୍ତି ପରି ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ନାହିଁ କାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ପରି  
କରିଲେ । ନିଜନାମ ନୁହେଁ ଯୁବକ ପ୍ରଥମରେ କରନ୍ତି ନାମ କରାଯାଏ  
କିମ୍ବାକେ କାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଯୁବକ ସତ୍ୟ ପଦ୍ମ ପ୍ରକାଶ କରିପାରେ  
ଶ୍ରୀମତେ କାମ କରାଇ କରିଥିବା ପଦ୍ମନାଭେ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ  
କରାଯାଇଥାଏ । ପଦ୍ମନାଭେ କରାଯାଉ କିମ୍ବାକେ ପଦ୍ମ ଅନୁଗତ ପାରି  
ଯୁବକ ସତ୍ୟ ପଦ୍ମନାଭେ କରନ୍ତି କେହି କେହି କେହି କେହି କେହି  
ନିଜ ଶ୍ରୀମତେ ପରି ପାଠ୍ୟାମା ଶ୍ରୀମତେ ନାମକରା କରନ୍ତି କରିବା  
ପାଇଁ ପ୍ରସାଦ କରିଛନ୍ତି । ପଦ୍ମନାଭେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ କରିବା କେହି  
ଶ୍ରୀମତେ କେହି ହୁଏ ଏହି ଶ୍ରୀମତେ କାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଯୁବକ ନାମ  
କରାଯାଏ କାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ କରାଯାଏ

[illegible][illegible]

ଅନୁବରଣୀୟ ହୃଦୟ ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ  
ପ୍ରଧାନ, କଟକ, ଉତ୍କଳ ।

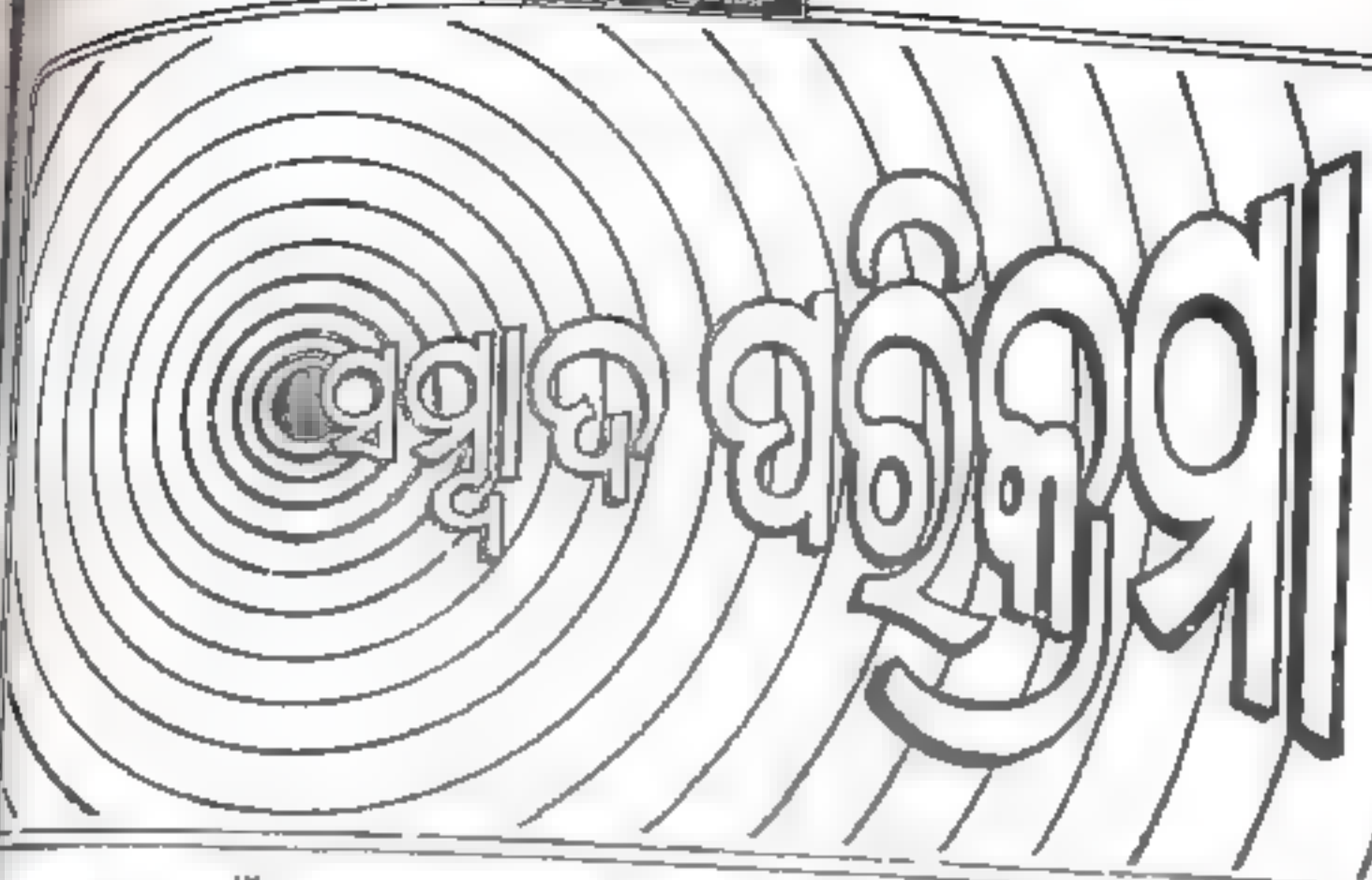
ଜାତୀୟ ଯୁବ ପୁରସ୍କାର ବିଜୟିନୀ :  
ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

କୃମିକୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନାମକ ନିଉଜି ନିଆପତି ପ୍ରମାଣ ଦେବା ପାଇଁ  
ନିଉଜି ଏକ ପ୍ରକାର ଚୋରା ଗଢ଼ା ପରେ ନାଟୀୟ ମୁକ୍ତ ପ୍ରକାର  
କରି ବିକ୍ରୟ କରିବା ପାଇଁ ନିଉଜି ନାଟୀୟ ଏକ ନାଟୀୟ  
ନିଉଜିରେ ପ୍ରକାର ଏକ ନାଟୀୟ ପ୍ରକାର ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର  
ନାଟୀୟ ଏକ ନିଉଜି ୫,୦୦୦ ଟଙ୍କା ନାଟୀୟ ପ୍ରକାର ନାଟୀୟ  
ଏକ ନାଟୀୟ ଏକ ପ୍ରକାର ନାଟୀୟ ନାଟୀୟ କୃମିକୀ ନାଟୀୟ  
ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ନାଟୀୟ

[illegible]





ଜନଶକ୍ତି ପାଇଁ ଜନସହଯୋଗ  
ଆବଶ୍ୟକ  
—ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଜଣେ ଜନଶକ୍ତିର ପରିଚ୍ଛେଦ ମୁଖ୍ୟତଃ ତା' ବିଜୁ  
ଆଦି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶାଖାରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ  
ଏହି ଜଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି

“ଆମ ଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ଜନଶକ୍ତି ୧୯୯୯ ମସିହା  
ପୂର୍ବରୁ ଏ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମାତରେ ଅନୁକୃତ ହେବା , ୧୯୭୧  
ବର୍ଷରୁ ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ପ୍ରତି ଦଶ ବର୍ଷରେ ଥରେ ଏହି  
ମାତ୍ର ଶାଖା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦିତ ହୋଇ ଆସୁଛି । ତେଣୁ  
ଏହି ଜଣ ନିର୍ବାହୀ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତଥା ଆସନିକ ବ୍ୟାପକ  
ଭାବରେ ଜନଶକ୍ତିର ପ୍ରାଧିକାର ଏବଂ ଧୂଳିକା ପ୍ରମାଣ  
କ୍ରମେ ପ୍ରକୃତି ଶାଳ ବର୍ଗିତ ଗୋଳପଂଶ୍ୟ, ପରିବାର ଓ ଗୃହ  
ସମସ୍ତ ଶାଖାରେ ତଥ୍ୟ ଏବଂ ସାମାଜିକ ତଥା  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାଖାରେ ବିଭିନ୍ନ ଜାତିର ତଥ୍ୟ ଜନଶକ୍ତିର ଦ୍ୱାରା

ଜନଶକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପ୍ରମୁଖ ଶାଖାରେ  
ପ୍ରକୃତି ନିୟମ ବର୍ଗିତ ଏବଂ ଶାଖା କର୍ମିତ, ପାଇଁ ପ୍ରକୃତି  
ଏହି ମାତ୍ରରେ ଅବନି ହୋଇଛି । ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ  
କ୍ରମେ ଅବନି ଅବନି ମାତ୍ର ୬ ଶାଖାକୁ ଅବନି  
କ୍ରମେ ମାତ୍ର ଶାଖା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର୍ଗିତ । ଗୃହ ପାରିକା  
କ୍ରମେ ଜନଶକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏବଂ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା  
କ୍ରମେ ହେବ , ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରମୁଖ ଗୃହପୂର୍ବକର  
କ୍ରମେ ପ୍ରମୁଖ ତଥ୍ୟ, ପରିବାରଗୁଡ଼ିକର ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ  
କ୍ରମେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶାକ୍ତି, ପାଣି, ଜଳ ପ୍ରଭୃତି

ସୁବିଧା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପରବର୍ତ୍ତରେ ତଥ୍ୟମାନ ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ ।  
ଗୃହପାରିକା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରମୁଖ ଶାଖାରେ ପ୍ରମୁଖ  
ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ମଧ୍ୟ ପାରିକା ପ୍ରକୃତି କରାଯିବ ।

“ଜନିତ ଅପେକ୍ଷା ମାତ୍ରରେ ଅବନି ହେବାକୁ ପାରିବାର  
ଗୃହପାରିକା ପ୍ରକୃତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରମୁଖ କର୍ମିତ, ପାଇଁ  
ଶାଖା ପ୍ରମୁ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମିତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ  
ପ୍ରମୁ ୪୧,୦୦୦ ଜଣାଶୁଣା ଓ ୯,୦୦୦ ପ୍ରମୁଖାଗାରର  
ନିମ୍ନର ପ୍ରମୁଖ ଏବଂ ପ୍ରମୁଖକୁ ଶିକ୍ଷା ଶାଖାରେ ପାରିକା  
ବିଧିପାତ୍ର । ଏବଂ ଏବଂ ବ୍ୟାପକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରମୁଖ  
ପ୍ରମୁଖ ଶାଖାରେ, ପ୍ରମୁଖାଗାରର ତଥ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜନଶକ୍ତିର  
କର୍ମିତାମାନଙ୍କର କର୍ମିତାମାନଙ୍କର ଓ ନିମ୍ନ ଏବଂ  
ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ଅନୁକୃତ ପ୍ରମୁଖର ପ୍ରମୁଖ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେ ।  
ପ୍ରମୁଖ ଜନଶକ୍ତିର ଅବନି ପ୍ରମୁ ମାତ୍ରରେ  
ବ୍ୟକ୍ତିଗତରୁ ପ୍ରମୁଖ ତଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରମୁଖ  
ପ୍ରମୁଖରୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରମୁଖ ବିଧିପାତ୍ର

“ଉଚ୍ଚତର ପ୍ରମୁଖ ଶାଖାରେ ଏହି ମାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ  
ଆମ ଗୃହ କର୍ମିତ ପ୍ରମୁଖରୁ ଜନଶକ୍ତିର ପ୍ରମୁଖ  
ପ୍ରମୁଖ କର୍ମିତ ପାଇଁ ମୁଁ ନିବେଦନ କରୁଛି ।

“ମୁଁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରମୁଖ ଜନଶକ୍ତି  
କରୁଛି ।”

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉପାଦାନ ବୃଦ୍ଧି

ଜନଶକ୍ତିର ପ୍ରମୁଖ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ରର ଶାଖାରେ  
ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମାତ୍ରରେ ଶାଖା ୩୦ ଶାଖା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ପ୍ରମୁଖ  
ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ୩୦ ଶାଖା ପ୍ରମୁ ୧,୪୭୦ ନିମ୍ନରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶାଖା  
ଉପାଦାନ ହୋଇଛି । ପ୍ରମୁଖର ପ୍ରମୁଖ କର୍ମ ପାଇଁ ଧର୍ମ

କରାଯାଇଥିବା ନିଜର ପୁରଣ ହୋଇପାରିନି । ଚର୍ଚ୍ଚମାନ ବୁଦ୍ଧି ଏହି  
ବେଳକୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବିକଳରୂପେ ଚିତ୍ତକୁ ଶୁଦ୍ଧି, ମ୍ୟାଗେ ଏକ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ହୋଇ ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ତକୁ ଗୋଟିଏ ପୁରୁଷ ପ୍ରଦକ୍ଷ ।

ଯୋଜନା ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଗଞ୍ଜାମ  
ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତ

[illegible]

ଉତ୍କଳପୁର ଅଫ୍ ହୋଟେଲ୍  
ମ୍ୟାନେଜ୍ମେଣ୍ଟ ଗାଦ୍ୟାସନ  
ସମାବେଶ

[illegible]

ଶିଳ୍ପ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପରିଚାଳିତ ହେବାକୁ ସମ୍ଭାବନା  
ହେଲେ ଶିଳ୍ପର ମଧ୍ୟ ଅଂଶକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା  
ହେତୁକ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଏବଂ ହୋଲେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା  
ସରକାର ପକ୍ଷେ କେହିଟି ତୋଳି ଶ୍ରୀ ରାୟ ପ୍ରକାଶ  
ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ  
ଶିଳ୍ପ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିବା  
ଦେଶମାନଙ୍କର ସାନ କୌଶଳକୁ ଆମ ଦେଶରେ  
ପରିଣତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ।

ଏହି ଉତ୍ସାହୀନ ସମାଜୋତ୍ସର୍ଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସୁରକ୍ଷା ଓ  
ସ୍ଥାପନାର ବିଚାରଣା ଆସନ ପାରିତ ତଥା ନିମ୍ନରୁ ଏ ପ୍ର  
ତେ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସହ-ପରିଚ୍ଛେଦ ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥିଲା ।  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର ବିଭାଗ ବିଭିନ୍ନ ଡିଭିଜନ ସରକାରଙ୍କର ନୂତନ  
ପଦକ୍ଷେପ ପ୍ରତି ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ବିଶେଷ ଗାଢ଼ରେ ବୁଝି ଅବଶ୍ୟ  
କରାଉଥିଲେ ଏବଂ ଏଥି ସହଜରେ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା  
ପର୍ଯ୍ୟବେଶନାରେ ନିପଦ୍ଧିତ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ  
ଦେବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଥିଲେ ।

ପରୁଷ୍ଟନର ଅଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁ ଗଗନ ଚିତ୍ରରା ଚାନ୍ଦର ଦୁଇ  
ଲକ୍ଷରେ ଏହି ଗବ୍ୟାସରା ଗିରୀଧର ଶିଖରରେ ସରଳ  
ବୋଲୁଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ହିରାୟ ଗାନ୍ଧ୍ୟ ଶାନ୍ତ୍ୟ ପଦ ପୁନଃ  
ରପରେ ଚିନ୍ତେତ ଧ୍ୟାନ ଅବସ୍ଥା କରୁଥିବା ସନ୍ତୋଷରେ ଏହି  
ଗବ୍ୟ ଗୁପ୍ତଗୋପନକୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟତ ଶାନ୍ତ୍ୟ ପ୍ରାଣାଳରେ ଶେ  
ଷର ପରାଣ ନିମିତ୍ତ ପରାଣ ଗାନ୍ଧ୍ୟ ଶାନ୍ତ୍ୟ ଶେଷରେ  
କଥା କହିଲୁଥିଲେ ।

ବୈଦିକ ଉଦ୍ୟ ସ୍ତୁତିମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ବୈଦିକ ହୋତେଇ  
ପେଶକାର ବୁଦ୍ଧ ଏବଂ ନବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଘଟଣା  
ପ୍ରମାଣ ଉପରେ ଦୃଢ଼ତେଜୀ ନିକଟିନ ପ୍ରତିପୋଷାତର ବ୍ୟତୀ  
ବ୍ୟବହାରକୁ । ଏହି ପ୍ରତିପୋଷାତରେ ଗାନ୍ଧୀ ଶେଷକୁ  
ଅଠରେଟି ବିଶିଷ୍ଟ ହୋତେଇମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋତେଇ ସ୍ତୁତି  
ସ୍ତୁତେଇପୁର ପ୍ରଥମ ପୁରସ୍କାର, ହୋତେଇ ନାମାଚଳ ଅପେକ୍ଷ,  
ପୁରା ଦିନ, ପୁରାଦାର ଏବଂ ହୋତେଇ ଇତିହାସ ଅପେକ୍ଷ,  
ସ୍ତୁତେଇପୁର ପ୍ରଥମ ପୁରସ୍କାର ପାଇବାକୁ ପୋଷ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ  
ହୋତେଇ ।

ଏହି ଲେଖକ ଦୁମାର ପାତ୍ର, ପ୍ରୋପାଉଣ୍ଡର 'ରୁଣି' ନାମକ  
ବିଶେଷକରି ଅନୁବାନରେ ପାମ୍ପୁନ ୨୦ ଇଞ୍ଚ କୁଟିଣାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରତିବୋଧିତାରେ ଶ୍ରୀମତୀ ମରୋଲିନୀ ଦେବୀ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ବୋଲି ଲେଖାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ମତ  
ନେଇଥିବା ଉପସ୍ଥ ପ୍ରତିବୋଧିତାଙ୍କୁ ରୁଣି ନାମକ ଡକ୍ଟର  
ଅବଶ୍ୟୟ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପ୍ରଧାନ ନିରାପଦଥିଲା।

ବାଘେ। ଗପାସ ସାପଲି।

କଳିଙ୍ଗ ଅର୍ଥର ଚର୍ଚ୍ଚା ପୋଡ଼ାଆରା ଶେଷ ହୁଏ। କିନ୍ତୁ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଷ ଶେଷରେ କଳିଙ୍ଗ ଚର୍ଚ୍ଚା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ହୁଏ। ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟପାଠର ଅଧିକ ଗ୍ରହଣରା ହାସଲ ହୋଇଛି।























ଶେଷେ ଭ୍ରମରେ ପଡ଼ିଯାଉଛନ୍ତି । ୧୯୮୯ ଡିସେମ୍ବର  
 ୭ ୧୯୯୦ ଜାନୁଆରୀ ମାସରେ ଏହି ସଂଗ୍ରହ ପଢ଼ନ୍ତୁ ୪୫ଟି  
 ଭ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଧର୍ମ ପଦପତ୍ର କରାଯାଇଥିଲା । ପଦପତ୍ରରେ  
 ୧୦ ଜଣ ବୈଦିକପଣ ପୋଷା ଚଳେଇଥିଲେ । ୧୯୮୯ ଡିସେମ୍ବର  
 ୩୦, ୩୧ ଓ ୧୯୯୦ ଜାନୁଆରୀ ୩ରେ ନୂଆଦି ବୁଦ୍ଧର ୨୧ଟି  
 ଭ୍ରମ ସ୍ଥାପନା, ମହାକବିତା, କେଶବତୀ, ଗପବିମଳା,  
 ବୃତ୍ତିପଦା, କୁନ୍ଦଳବଳି, ଶ୍ରୀପଦା, ଶାନ୍ତବଳୀ, ମହିତା,  
 କୋକିଳ, ଅଶ୍ୱପଦା, ଅନ୍ଧାଦେବୀ, କରଣା ଶ୍ରୀମତୀ, ବୃତ୍ତପଦା,  
 ପିଣ୍ଡିକା, କୁନ୍ଦଳବଳି, କେଶବତୀ, କୁନ୍ଦଳବଳୀ, ଶାନ୍ତବଳୀ,  
 କରଣା ଶ୍ରୀମତୀ ଓ କୋକିଳରେ ପଦପତ୍ର କରାଯାଇଥିଲା ।  
 ଜାନୁଆରୀ ୫, ୬, ୮ରେ ଗଣପୁର ଓ କେଶବତୀର ୩୫ଟି  
 ଭ୍ରମ — ଶ୍ୟାମଳାବତୀ, ଶାନ୍ତବଳୀ, କୁନ୍ଦଳବଳୀ, କେଶବତୀର  
 ଶ୍ରୀମତୀ କରଣା, କେଶବତୀ, କେଶବତୀ, କେଶବତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ,  
 ଶ୍ରୀମତୀ କେଶବତୀ, କେଶବତୀ, କୁନ୍ଦଳବଳୀ, କେଶବତୀ,  
 ପଦାଳ ଶ୍ରୀମତୀ, ମହାକବିତା, ଶ୍ରୀମତୀ, ପଦାଳ, କୁନ୍ଦଳବଳୀ,  
 କେଶବତୀ ପଦାଳ, କେଶବତୀ, କେଶବତୀ ପଦାଳ, କେଶବତୀ,  
 କୁନ୍ଦଳବଳୀ, କେଶବତୀ, କେଶବତୀ, କେଶବତୀ ପଦାଳ,  
 କେଶବତୀ, କୁନ୍ଦଳବଳୀ, କେଶବତୀ, କେଶବତୀ ପଦାଳ ଓ  
 କୁନ୍ଦଳବଳୀରେ ପଦପତ୍ର କରାଯାଇଥିଲା ।

[illegible][illegible]

ପଦ୍ମାବତୀ ଗଙ୍ଗାରେ, ବେଶିବିଲ୍ଲୁ ଛତାପତ୍ତା ଗାଈରେ ପାଣି  
ପାଣେ ପାଣିବିଲ୍ଲୁ ବାଟି ଗୋବୁ ପାଣେ ଗୋବୁରେ ଗୋବୁ ବୁଦ ।

ସମୟ ବିତେ ଯେତେବେଳେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ଧରି ରଖେ । ଏହି କଳା  
ପାଠକର ହୃଦୟରାଜ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତାଏ, ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କାଳେ ଶାନ୍ତି  
ଏବଂ ବିରହେତା ଘରଣୀର ପ୍ରସ୍ତି । କୁହ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରେ  
ଓ ଉଦ୍ଧାପନ କରେ । ଏହା ଆମକୁ ଶାନ୍ତ, ବସ୍ତୁ, ବାସ୍ତବ୍ୟ  
ରାଜ୍ୟରେ, ପ୍ରକୃତିରାଜ୍ୟ, ଜାଳ, ଶେଖର, ଶିଖର, ଶିଖର  
ଦିଏ । ଜଗତ ପ୍ରକୃତିର ଓ ମଣିଷର ଧାରଣା, କୁହ କାଳ  
କାଳ । ପରାଜୟର ଏକ ମାତ୍ର ବାଣୀ- 'ପରାଜୟରାଜ୍ୟ  
ପ୍ରସ୍ତିୟା' ।

ପଦପାଠକୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସଂଖ୍ୟା ଗୁଣକରଣ ଦ୍ଵାରା  
ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇ ।

-ବୁଝ ବଂଶ ବହୁଳ ନାହିଁ,  
 ବଡ଼ ଅନଳ ଜାଳନ ଭାଇ  
 ବୁଝ ଅନଳ ଜାଳନ ଧନ  
 ଯେଉଁଏ ମଣି ପାଣି ପବନ ।  
 ଶେଷ ବସ୍ତୁ ତ ବାପସ୍ତୁତ,  
 ବୁଝ ଭାବିବ ଅନୁସ୍ତୁତ ।  
 ଗଲେଣି ଶୈଷ୍ୟ ତ ଶାୟୀ,  
 ପଦ୍ୟ କଲେ ବୁଝ କୟା ।  
 ବୁଝକୁ ଭାଇ ପାଦି କର,  
 କର୍ଣ୍ଣ ହୋଇବ ହର ହର,  
 ବୁଝ ଚେତନା କଲେ କୟା,  
 ଅରବ ନ ଇହିବ କାୟା ।  
 କଳାଧର ଅମ ଧନ ପବନ,  
 ନାହିଁ ହୁଏ କଲେ ଅବେଶ ବୈପଦ  
 କଳାଧର ହୋଇଗଲେ ବୋଧ,  
 ହୋଇବ ନାହିଁ ଅର ବାଧ ।  
 ବିଶି ପଦ୍ମପତ୍ର ଅନାହିଁ ପାଥ,  
 ନାହିଁ ଦୁଇଥାରେ ପିତାରେ ମାତା ।  
 ଗଛ ପତ୍ରର ପର ପର  
 ମୁଦିତ ପର ପରିହର ।  
 ଗଛକୁ ଘୋଷାଘୋଷେ ଚେଲା,  
 ପରିଣା ପାଦ ବିଏ ଏକା ।  
 ବୁଝ ଶୟାରେ ଅଗଣ ଲୁହ,  
 ନାହିଁ କାହିଁ ଅନ୍ଧ ବୋଧ ।  
 ଘୋଷି ବୁଝ ହୁଏ ପାଥ,  
 ମୁଦିତ ନରେ କଲେ କୟା ।  
 ପଦ୍ୟପଦ୍ୟ ନାହିଁ ଧର୍ମ,  
 ପଦ୍ୟରେ ଧର୍ମେ କଳାଧର ।

ସେବାଦାନକୁ ବୁଝାପାଇଥିଲା ତେ ପୁଣି ଗଣନେ ଦୁଇ  
ପ୍ରକାର ପଣଦ ଉଠିଛି, ଗୋଟିଏ ହେଉଛି- ଯେଉଁ ସରକାରୀ  
ଟିନିପୋଷ ପରେ ଆଉ ତାର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ବ୍ୟାପାର ପରିଚ  
ନହିଁ-ପଥ, ଧାତୁ ପଦ୍ମ ଓ କଳେଶି (କୋଇଲା ପେଟ୍ରୋଲ)  
ଆଦି ଦେବାଣି- ଯେଉଁ ସରକାର ଟିନିପୋଷ ପରେ ତାର  
ପୁନରୁଦ୍ଧାର ବ୍ୟାପାରପରିଚ-ପଥ ଜଙ୍ଗଲ, ଚାଷ ଇତ୍ୟାଦି, ଲୁଗ  
କମି ଓ ପଦ୍ମ, ବିନ୍ଦୁ ଏହି ସରକାର ବୁଝିବାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
ବ୍ୟବସାୟ ଦେଖେ ତାର ଆଉ ପାନସଂସ୍ଥା ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ



[illegible]

ଦୁଃଖସ୍ୱରା ଅନୁତ ଦେବୀଙ୍କ ଅମର କାହାଣୀ ଶ୍ରୀମ ପଦ  
ନାଟକର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଥିଲା । ଆଜକୁ ୨୫୧ ବର୍ଷ ହେଲେ  
ସାହସର ସୋପାନର ଇନ୍ଦ୍ରରେ ଅଗାଧ ସିଂ ମହାଶୟା ଥିଲେ  
କିନ୍ତୁ ସେ ଅଧିକା ଶ୍ରୀମତୀ ଦେବୀଙ୍କୁ ସ୍ଥିର କଲେ । ଦେବୀ  
ନାଟକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ଶିକ୍ଷାପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
ସାମୁଦ୍ରିକ ଶେଷେଇ ଲୋକଙ୍କୁ ଜଗଲକୁ ବାଦ ଅଧିକା ପାଶ୍ଚ  
ପାଶ୍ଚରେ ଶେଷ କରାଗଲା କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଶ୍ଚରେ ପାଶ୍ଚରେ ।  
ଏହି ଶ୍ରୀମତୀ ପଦ୍ମନାଭରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଥିଲା । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ  
ନାଟକୁ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଦେଲେ ଗାନ୍ଧୀ କାହାଣୀରେ ଅନେକ  
କଥାକଥା ଦେଖି, ଉପସମାପ୍ତି ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁତ ଦେବୀ ସେ  
ନାଟକୁ ପଢ଼ି ପାରିଥିଲେ ଓ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ନାଟକକୁ ଅନୁସନ୍ଧାନ  
କରିଥିଲେ ଇନ୍ଦ୍ରାଜିତ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କର ଏହିପରି କର୍ମାଧାର କଲେ  
ନାଟ ଦେଖି ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଜଣାପଡ଼ି ଗୋଟିଏ ଟିପ୍ପ  
ନିଆରାଣୀ, ଅନୁତଦେବୀ ସେ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ପାରିଥିଲେ ।  
ସାମୁଦ୍ରିକରେ ସେ ଗୋଟିଏ କଥା କହିଥିଲେ ଯେ ଆମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ସେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଯାଇନାହିଁ । ତାହା ହେଉଛି—

‘ବିଚାରୀ ଓଲଟି ନିଜାମୁଲ୍ଲା  
ସୁଲତ ଅବତାର ମାନବ’

[illegible]

ଦେଶର ଗୁମାସ୍ତାଙ୍କର କଠାକ୍ଷର କଥାପି ଗଢ଼ କରା ପିତ  
ନାହିଁ । ଦେଶରେ ଅନୁର ଦେଶ ଶାନ୍ତ ଦେଶରେ ଦେଶରେ  
ସାମରେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଦେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । ଏକ  
କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅଛି ଯେ, ଦେଶରେ ଅନୁର ଦେଶର ଗଢ଼  
ପିତୃତ୍ବ ଦେଶରେ ପାଦେ ଏ ମାଧ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନାହିଁ ।

କଟକରୁ ଗଢ଼ ଜାଣି, ତା' ଚିନ୍ତିତରୀ ବେଳେକେ ଲୋକେ ଓ  
 ସରକାର ଆୟର ପଥ ସୁରକ୍ଷା କରିବେ । ଏହାକୁ ଆୟର ଏକ  
 ପଥ ରୂପେ ନ ଧରିବାକୁ ପଦପାତ୍ରଦଳ ଲୋକମାନଙ୍କୁ  
 କୁଟାକ୍ଷତକେ ଗଢ଼ର ପରିଚୋଦ୍ୟ ଦୂର୍ୟ ଯେ ଅର୍ଥକ  
 ମୂଲ୍ୟତାରୁ ପଡ଼େନ୍ତି ଅଧିକ ତାହା ଲୋକେ ଓ ସରକାର କୁଣ୍ଠିତ  
 ରହିବ ।

ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୭ ତାରିଖ ଦିନେ ପ୍ରାୟ ୧୦ କୋଟି । କୁଳ  
ପୋଲିସର ସଂଖ୍ୟା ୩୫୦୦ । ଲୋକ ନୀତି କୁଶଳ ପଥାୟକ  
ଏ ପରିସରରେ ହେବା ବାଧ୍ୟତା । କିନ୍ତୁ ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନୀତି  
ଅନୁଯାୟୀ ହେଉଛି । ଫଳରେ ୧୯୦୦ରୁ ୧୯୫୦ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ  
ଓଡ଼ିଶାର ବର୍ଷିକ କୁଟ୍ତିର ଦାନ ୬୦ ଲକ୍ଷ ଅନୁବେଗରେ ୧୯୫୧ରୁ  
୧୯୮୮ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ଷିକ କୁଟ୍ତିର ଦାନ ୫୨ ଲକ୍ଷକୁ ଖଣି ଆସିଛି ।  
ଜଙ୍ଗଲ ପୋଥି ରହିରେ ଧୁଆଁ ହେଉଛି, ଆଉ ୪୦ ବର୍ଷ ପରେ  
ବର୍ଷିକ କୁଟ୍ତିର ଦାନ ୪୦ ଲକ୍ଷକୁ ଖଣି ଆସିବାର ଅଶଙ୍କା  
ରହିଛି ଏ ପରିସର ଆସିଲେ, ଓଡ଼ିଶାରେ ଆଉ ଧନବାନ  
ହେଉ ପାରିବ ନାହିଁ ।

ପାରାବେଶରେ ପ୍ରକୃତିସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନମାନେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାଗତ ପୃଥୁ ରାସରେ ଏକ ବିଚାରଶୀଳ ଜାତୀୟ ଜଙ୍ଗଲ ନୀତି ଅନୁସୂଚି ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଉତ୍ତୋଳନ କରିଛନ୍ତି । ଜଙ୍ଗଲ ରାସରେ ଜନ ଆଧାରମାନଙ୍କର ଗର୍ଭରୁ ଉଠିବା ଗରିବ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣ ନିଜର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ଗରିବ । ପ୍ରଚୀନ କାଳରୁ ଉପାଦେୟ ତଥ୍ୟ ମୋଟେମୋଟେ ଗର୍ଭରୁ ଓ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ଗଢ଼ିଥିଲା । ୧୮୭ ମସିହାରୁ ବ୍ରିଟିଶ ସରକାର ଜଙ୍ଗଲ ରାସରେ ସରକାରୀଙ୍କର ଗର୍ଭରୁ ସେତେବେଳେ । ତାପରେ ମୋଟେମୋଟେ ଗଢ଼ିରେ ପେ ଜଙ୍ଗଲ ସେମାନଙ୍କର ନୁହେଁ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିଶୁବିଦ୍ୟା (ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନଙ୍କ) ଅବିଷୟ । ଜଙ୍ଗଲ ରାସରେ ସେମାନଙ୍କର ଗର୍ଭରୁ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେଲେ ସେମାନେ ଜଙ୍ଗଲର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମନ ବଳାଗାଗା ସମ୍ପର୍କରେ ଉଠିଛି ।

ଉପରେରୁ ଶ୍ରମଜୀବୀଙ୍କର ପଦପାଦ୍ୟରେ ଦେଖି ପାଇଥିଲା ଯେ, ଲୋକେଣୀ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ତର ଅଞ୍ଚଳର ଧରଣ ବଢ଼ିଛି । ଷୋଳମାସର ନଈ, ଅଗୁଣେଇ, ଓ ଶୁଭାଲା ପତ୍ର ଜାଲିରେ ଗୁପ୍ତେ ଚଢ଼ୁଚର୍ଚ୍ଚ ହେଲା ଚ୍ୟାପାଲ ବଢ଼ୁଛନ୍ତି । ଅନେକ ଶୋଳ ଗୋଟି ଶିଳା ଭୁଲୁ ନ ଥାଉ ଶୁଭାଲା ପତ୍ର, କାଠି, କୁଟା ଲୋକଲୋକରେ ପିନର ଅନେକ ଜମାୟି ଚାଲି ବଢ଼ୁଛନ୍ତି । ଶ୍ରମ ସମ୍ପାଦନା ଗଠନ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ କଳାମ ସୁରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ସାମୁଦ୍ରିକ ଉତ୍ପାଦନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଶ୍ରମ । କୋର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଶିଳା ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଛି । ଶ୍ରମସୁଚିକରେ ଏକଜା ନ ଥିବାକୁ ଓ ପର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ରମଜୀବୀ ମଧ୍ୟରେ ଫେରିବୁଡ଼ି ଓ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଅଧିକତରୁ ଉପା ସମ୍ପାଦନ ହେଉ ପାରୁଛି ।

[illegible][illegible]

ଅଧିକାରୀ ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ ନ ଦୁର୍ଗେ ହାତରେ  
ପତି ଉପରେ ଗୁମୁତି । ଆଜି ଓ ଦେଶକୁ ଦେଖି ନେଇ  
ଗୁମାସ୍ତେ ନିଜର ବସ୍ତୁପଦାର୍ଥ ଧନକୁ ପଇସା ଦେଇ ପର୍ବପୁର୍ଣ୍ଣ  
ବେଶଧାରୀ । ଗୁମାସ୍ତେ ପୋଷାକ, ଭର୍ତ୍ତିଆ ଗୋଟି ଜନପେକ୍ଷ  
କାଳହାଣ୍ଡି ଦୁର୍ଗାବଳୀ ପରି ଗୁମାସ୍ତେ ନାହିଁ ପେଶିଠାରେ ମାତ୍ର  
ଗୋଟି ବେଶଧାରୀ, ଗୁମାସ୍ତେଗଣେ ଗୋଟି ଗାଈ ଗୋଟି । ମାତ୍ର  
ଗୋଟି ଗୁମୁତି ଧନ ଗୁମାସ୍ତେଗଣେ ଦୁର୍ଗାବଳୀ ଓ ଗୁମାସ୍ତେ  
ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ ନିଜେଗଣେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୁର୍ଗାବଳୀ ନାହିଁ ।  
ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ ୧୫ଟି ଗୋଟି ଗୁମାସ୍ତେ ପରି ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷୀ  
ଗୁମୁତି । ପ୍ରତି ଗୁମାସ୍ତେ ପକ୍ଷୀ ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ  
ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ ପକ୍ଷୀ । ଗୁମାସ୍ତେଗଣେ ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ  
ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ  
ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ ଗୁମାସ୍ତେ

ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଛି ଯେ ଏହି ପାଇଁ ମାନବିକ କ୍ଷମା  
ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ ରୋପଣ ହେଉଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ନୂଆ  
ମୂଲ୍ୟରୋପଣ ହେଉ ଅଟେ, ଏ ଅବସ୍ଥାରେ ଗୋଟିଏ ନୂଆ  
ପ୍ରମାଣ ଗୋଟିଏ ସାମାଜିକ ସାମାଜିକ ସାମାଜିକ ସାମାଜିକ  
ବିଶାସ ଅଟେ ଯେ ଏହି ମୂଲ୍ୟ ମାନବ ।

ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଯେତେବେଳେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକମାନଙ୍କର  
ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ୍ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ନୁହେଁ ।  
ଯେତେବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ  
ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ, ସେତେବେଳେ ନିୟମିତତା ଜଳପଥର ଗ୍ରହଣ  
ଆସନ ? କେହି କେହି କେହି ଆନୁଷ୍ଠାନିକମାନଙ୍କର ସ୍ୱାଧୀନତା  
ପ୍ରଦାନ , ପ୍ରାୟଶଃ କେହି କେହି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଗ୍ରହଣ, ସେମାନଙ୍କ  
ନିୟମିତତା, ନିଷ୍ପତ୍ତି ଓ ଆନୁଷ୍ଠାନିକତା ଆକାର ଗ୍ରହଣ ।

ଦେଶ ପ୍ରାନ୍ତର ଓ ଗୋଷ୍ଠୀ ପ୍ରଗତିର ଫଳ ଦେଖି  
ପରିବେଶ ଓ ଜନ ସମ୍ପର୍କ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପ୍ରାନ୍ତର ସ୍ଥିତି ଦେଖି  
କିଛି ଦେଖି । ପ୍ରାନ୍ତ ଜନଜାତି ବିଶ୍ୱାସୀ, କାଳକ୍ଷୀ, ଗୋଷ୍ଠୀ,  
ମଣ୍ଡଳପ୍ରଭୃତି, ଗୋଷ୍ଠୀଜନର ଅତି ପ୍ରାଚୀନ ଆଦର୍ଶ ବିଶ୍ୱାସ ଓ  
ପରିବେଶ ଦେଖି ପରେ ପ୍ରାନ୍ତରାଜ୍ୟରେ ନିଜ ନିଜର କିଛି  
ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବା ନିଶ୍ଚୟ କରିବେ । ଏ ଗୋଷ୍ଠୀ  
ପରିସୀମା ଦେଖି କୃତଜ୍ଞତା ବିଶ୍ୱାସୀ ଓ ପରିବେଶର  
ନିରାଶରାଜ୍ୟର ପ୍ରାଚୀନ ବିଶ୍ୱାସ ବିଷୟ ଦେଖି ପଡ଼ିବ ।

ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ହୃଦୟରୁ ଜର୍ଜରୀତ ନିଜାତର  
 ହୃଦୟରେ ଉଦ୍‌ବେଗ ୫. ଦୁଃଖ, ଶ୍ୱାସର ପ୍ରାଣ, ଅମଳ ଯେନ  
 ଓ ଯେନ ଗପନ ପ୍ରତି ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକମାନଙ୍କର ଉଦ୍‌ବେଗ  
 ଦେଖିଲେ ତେ କୋଣସି ବିବେକୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ଯେନ ନୈରାଶ  
 ନାହିଁ ଦୁଃଖ । ଏହି ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିର ଉପାୟଗାମୀ ହେଲେ ନିଜ  
 ହାତର ଜର୍ଜରୀତ ପାଇଁ ଅପାଧ୍ୟାୟକ ନୈତିକ ମନୋବଳ ଥାଏ  
 ବ୍ୟବସାୟର ଅବଶ୍ୟକତା ଉପରେ

ଉତ୍କଳୀ ବିଦ୍ୟା ବିଭାଗ,  
ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର

*"ପିତାଙ୍କ ସମ୍ବଳନ ଶକ୍ତିରୁ ଆସିଛି। ତେଣୁ ଏହା ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ କର୍ତ୍ତୃକ ଅଟେ।"*

“စို့ရဲ ပါပရိုပီနီယံ”



[illegible]

କାହାଣୀର ଗାଥା ଏ ମୁଣ୍ଡକୁ ସେ ମୁଣ୍ଡକୁ ଯାତା କରନ୍ତି ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼  
କିଲୋମିଟର ବାଟ । ବାଟରେ ମହପଦୁ ଆସି ଉପାସନା  
କୋଣ ଖୁଲିଥାଏ । ଲାଲଗଜସ ନୁହେଁ । ମହପଦୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ  
ଭଉଁରୀଗଣ ଏ ଆସବାସକୁ ଦେଖିଲେ ପ୍ରଥମ ଥରମାନ କରୁଥିବା ଏଇ  
ଲୋକେ ମଧ୍ୟରୁ ଉପନତରୀ ମହାତ୍ମା ଭୂପତି ଆଶା ମାତାଙ୍କୁ  
ଦେଖି ଯାତା ପାଖରେ ଆସିଥାଏ । ଉକ୍ତ ଗାଁର ବାସୀର ବିଟ  
ଘିଅର, ଚିକାସରାକ । ଏ ବାଟ ଦେଖିଲେ ସେ ନୁହେଁ ଡର ପୋଷାକ  
ଦେଖିଥାଏ । ମହପଦୁ ବିନା ନୋକ ଆସିଥାଏ କେତେଦୂର । କଟକ  
ବାଟର ଥାନା ଦେଖି ମହାତ୍ମା । ପେଟିଂ ଫୁଲିଂ କରନ୍ତି ବୋଲି  
ପଞ୍ଜାବୀ କହିଲେ ।

[illegible]

ଯାହାର ସୁରକ୍ଷା ହୁଏ ରାଜନବୀନା ଦିନ । ତାମ ଗୁରୁତ୍ବ  
 ବାମାଦିତ୍ବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାମାଦିତ୍ବ ବୃଦ୍ଧିର ବିଶିଷ୍ଟ ଅଂଶ ଅଟେ । ତାହା  
 ଦାବୀର ଧର୍ମ ହେଉ ଏ ଯାହାର ସମସ୍ତ ଓ ଦିନ ଅବଧାନ ଏ ଦିନକୁ  
 ସମ୍ପ୍ରଦାୟେ ହୋଇଛି । ପରିଚାଳନା ପ୍ରତି ଦେଖିବା ଲୋକନାଟ୍ୟ  
 ରାଜନୀତିର ବହୁ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରତିଦିନ ବାମାଦିତ୍ବ ଦିନ ପରି ରାଜ୍ୟ ବିଷୟ  
 ବଦଳ ଯାହାର ଦିନୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦିନ ପରି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପ୍ରତିଦିନ ପରି  
 ପ୍ରତିଦିନ ପରି ପ୍ରତିଦିନ ପରି ଦେଖି ଦିନ ପରି ଏ ଯାହା ରାଜ୍ୟ  
 ତାହା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବିବେଚନା ନାହିଁ । କେବଳ ପ୍ରାୟ ନବେ ବର୍ଷର ଲୋକ  
 ପ୍ରତିଦିନ କେବଳ ଅବଧାନ ସୁଦ୍ଧା ଯଦି କିଛି ପ୍ରତିଦିନ ଅବଧାନ  
 ହୁଏ । ଯେଉଁ ବାମାଦିତ୍ବ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରତିଦିନ ବାମାଦିତ୍ବ ହୁଏ ବାମାଦିତ୍ବ  
 ବିପଦର ମଧ୍ୟ ସମୟର ବେଳା ଦିନ ଯଦି ବହୁ ପ୍ରତିଦିନ ବାମାଦିତ୍ବ  
 ବହୁ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରତିଦିନ ହୋଇ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରତିଦିନ  
 ଏକ ରାଜନୀତିରେ ପରିଣତ କରିଛି । ବାମାଦିତ୍ବ ଲୋକଙ୍କ ବାମାଦିତ୍ବ  
 ବାମାଦିତ୍ବ ପ୍ରତିଦିନରେ ତାହା ହୋଇଛି ଏ ଅବଧାନ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରତିଦିନ  
 ଶ୍ରୀ ବାମାଦିତ୍ବ ପ୍ରତିଦିନରେ ତାହା ନିଜାପର ବାମାଦିତ୍ବ । ସେହିପରି  
 ବିବେଚନା ନାହିଁ ଯେଉଁ ଲୋକ ଅବଧାନ ବାମାଦିତ୍ବ ହୁଏ ଏବଂ ସେ ଯାହା  
 ସମୟରେ ଅବଧାନ ନିୟମ ନିଜା ପ୍ରତିଦିନ କେବଳ । ନାହିଁ ବିବେଚନା  
 ଅବଧାନ କେବଳ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରତିଦିନ ।

ନିଜର ଶକ୍ତି ଥାଏ ତେଣୁ ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ବ୍ୟାପାରୀ ପରିଣତି ଅସମ୍ଭବ  
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏ ବସ୍ତୁ ଉତ୍ତର ହୁଏ ଏବଂ ନେତା । ତଥା ପରେ

ଘରେ ବହୁଶିଳାରେ ପଦ୍ମ ଦେଖୁ ଲୋକେ କୁହନ୍ତି ଏହି ଘୋର ସାମା  
 ପକ୍ଷିଆରୁ । ଖାଡ଼ି, ନରକ, ଦୁକ୍ଷ ଉତ୍ତୁରେ ଭିତ୍ତି । ବିଷ୍ଣୁ ବେଢ଼ୀ ଭାଗ  
 ଲୋକ ଉପସାଂଖୀ ଆବାଳ ବୁଦ୍ଧ ବୈଦ୍ୟ ସବୁ ବଦଳରେ ଦୋଳ ପକାଇ  
 ଲୋକ । ଘାଣ୍ଟି ଦିନ ଘୋରବେଳେ ସାରି ସରି ଆସେ ବଦ-ସମାଜର  
 ପଥୁକରୁ ପଥୁକ ଦୁଃଖ ଗ୍ରାମବାସୀର ପକେ ଘରେ ବିଦେଶୀଙ୍କର ବାହୁ  
 ଅତିଥି ଶିଖରୀଆଣୀ । ନୟା ନିକର ପୀଠ ଦୁଃଖ ଶି ବାହା । ଗୋଟି  
 କୁଆସୁନୀ, ଶିଖରୀଆଣୀ, ଲାଲକରୀ, ଲୋକେ ପିଲା ଦିନର ଗାଆଁ ।  
 ଲୋକେ ବିସ୍ମୟ ଅଟା । ସେ ଦିନର ଶି ଶିଖ ଅତି ପଥ ଶିଲ ଲୋକ  
 ଆସିଲେ ଘୋରୀୟ ଘୋରୀୟ ଉପକେ ଲସାର । ଶି ବାହା ପୁରୁ ୫୫୦  
 ବହୁବିଧ ବାଦୀ ଅନାଦର, ପିଠୁକ ଉପାଦ ଲୋକେ । ପାନକୂଆ  
 ଆଦିର ମହଲେ ଘରେ ଘୋରୀୟ ଗୁଡ଼ି ଗୋଟି ବହୁ ପଦ୍ମ ପୁରଣ  
 ପିଆଦେ ଗଡ଼ ବହୁଲୀ ନାମନା । ଘରେ ଶି ଦେଖେ ଦୁଃଖ  
 ପକେ, ପଦ ବହୁଲ ଲୋକ ଲୋକ ବହୁଲ ଶାନ୍ତି ଗୁଡ଼ି ଦୋଳ ପଥ  
 ଲୋକେ । ଲାଲକରୀ ବୁଦ୍ଧାଣୀ ଅନାଦର । ଲାଲ ଦୁଃଖ ପଥାଲକୀ  
 ବହୁଲ ଦେଖାଲେ ସାମାଜ ଅଧ୍ୟାସର ଲୋକ ବହି ଆଦି ପଥୋଦକ  
 ବେଳେ ଶିଲେ ପଥକିବା ଲୋକଲେ ଘୋରଲେ ଘୋର । ଆଦର  
 ବେଳେ ଘୋର ପିଣ୍ଡେ ମଥାଦ ବାଲରେ ଶାନ୍ତିଆର ପି ପୁରୁ । ଅତି  
 ପଥାଲେ ନିଦର ଲୋକ । ଲାଲକେ ଦୁଃଖାଣୀ କୁଆ ଲୋକେ ଅବା  
 ଶାନ୍ତି ଅଧିକର, ଅତିଲା ପାଦ ଘୋରାକ ପଥାଣି ଶାନ୍ତି ପଥାଣି  
 ଅଗରୁ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ପଥେ ଦୁଃଖ ଶି ଅଧିକର ।

ଏ ନବମାଣସର ପୋକରା ଲାଞ୍ଜି ଦିଆ ଦିବାସ କୋର, ଅପେକ୍ଷା  
କେତେକ ନାବ, କରାଧାର, ପରବତ ପୋକରାରେ ଚଡ଼ । ବଡ଼କାଳ  
ଗୋଦାସ ପକେ କରମ ପୋକରା ସାମାନ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ଦେଖିବା ଉପକ  
ଗଣିତର ଶୁଦ୍ଧ ଚଳି ଏ ବେଳକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ଶୁଦ୍ଧ । ଏହି ପଡ଼ିଥାରେ  
ଶୁଦ୍ଧକାଳେ ବଢ଼ିଯାଏ ଅନାମାନ୍ୟତା କୋର । ଏ କୋରରେ କୋର  
କାଳ ଚୁଡ଼ି ଦିଶୁଛି, ଦିଶୁଛି ଶୋଭା, ଶୁଦ୍ଧ ପୁଣି ଶୁଦ୍ଧ ପାଣିର ଶୁଦ୍ଧ  
ଲୋକର ଆକାଶକୋରୁ ଶୁଣି ଶୁଦ୍ଧ ଆନନ୍ଦରାଜ, କାଦୀ ପିତୃକର ବଡ଼  
କାଳର ପ୍ରାୟ, କାଳର ଶୁଦ୍ଧ । ଆକାଶର ପ୍ରାୟର ପାଣିରେ ଶୁଦ୍ଧ  
ଲୋକର ପ୍ରାୟର ଶୁଦ୍ଧ । ଶେଷକୁ ମିଳିବ ବଡ଼ ବଡ଼ ପୋକର  
ଥାଏ ବଡ଼ ଶୁଦ୍ଧରାଜ, ଦିଶୁଛି ଶୁଦ୍ଧରାଜ, ଶୁଦ୍ଧ ପରବତ ପୋକରରେ  
ପୋକର ଶୁଦ୍ଧ ଏ ବଡ଼ ବଡ଼ ଶୁଦ୍ଧ ନାହିଁ ଦେଖି ଶୁଦ୍ଧ ଦି ଶାସ ।  
ଦେଖି ଦେଖାନ୍ତି ବଡ଼ ବଡ଼ ବଡ଼ ଶୁଦ୍ଧ । ପୋକର ପାଣିର  
ଅନେକ ଆକାଶର ବଡ଼ ପକ୍ଷୀ ଶାସ, କାଳି ଶାସର ପାଣିର ପାଣି  
ପାଣିର ବୋଧେ ଆକାଶର କାଳ ପୋକରର ଶୁଦ୍ଧ ପୁଣି ଶୁଦ୍ଧରାଜ  
କଳକୋରୁ ଦି ଶାସ ଦେଖାନ୍ତି ଶୁଦ୍ଧ, ଏକଥାକୁ ବୁଝିବାକୁ ଶୁଦ୍ଧ ଏ  
କଳର ପାଣିର ପ୍ରାୟ । ଏକେ କେ ପଡ଼ିଥାଏ ଏ ପାଣିର ଶୁଦ୍ଧ ଦାକର  
ପ୍ରାୟ ଏକ ଦିଶୁଛି ଶୁଦ୍ଧରାଜ ଶାସର କଳର ପାଣିରେ ପୋକର । ମଧ୍ୟରେ  
ଆଜି ଶେଷ ଆଜି ଶେଷ ।

ଏ ପାଖ ପୁରୀର ଲୋକଙ୍କୁ ଯାହା ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟୋନ୍ୟ ପ୍ରକାରର  
ଯୋଗାଯୋଗରାଶି ଆମରାଣୀ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଅନେକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବି  
ସ୍ତୁତ ଗାନ୍ଧୀ ମହତ୍ତ୍ବ ସ୍ୱରୂପର ଯୋଗାଯୋଗରାଶି ଶାନ୍ତି ଅତି  
ସାମାଜିକ ଚାହୁଁଥିବା ଲୋକଙ୍କର କେତେ ପ୍ରକାର ଉଦ୍ଦୀପନା ଶାନ୍ତି  
କରିବାପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କେବଳ କୁହୁଁ ଶାନ୍ତରା: ବିହୀନ କେବଳ ବିହୀନ  
ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଦେଖାଇ ଏ ଲୋକଙ୍କର ସାମାଜିକ ଏ ପୁଣି ସେ ପୁଣି ସୁଖ  
ସାମାଜିକ ହେଉ ଶାନ୍ତି ହେଉ ବୁଝି ନିଅନ୍ତେ ତାହା କରାଯିବ। ସୁଖ  
ସାମାଜିକ ହେଉ, ଆମର ବି ସୁଖ ସୋପାନ ନାହିଁ। କେତେ ପ୍ରକାର ବିହୀନ  
କାମରା ପ୍ରକାରର ଦାମ୍ଭିକ ବି ଦୁରାଚାରୀ: ଗାନ୍ଧୀ ଆଗରୁ କେବଳ ପ୍ରକାର  
କାମରା: ସୋପାନ ଶାନ୍ତି ତାହା ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି  
ପାଖ ପ୍ରକାରର ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି

ପ୍ରଭୃତି ବ୍ୟାପୀ ନାନା ପଦ ଦ୍ଵାରା ବିନାଶନଶ୍ଚ ବର୍ଣ୍ଣନା ପ୍ରାୟଶଃ ସମ୍ଭବ  
ରାମକ୍ଷଣର ବର୍ଣ୍ଣନା, ଲକ୍ଷଣ, ଉଦ୍ଘାଟନ, ଗାୟନ, ପ୍ରାୟଶଃ ବାଦ  
ପ୍ରାୟଶଃ ବାଦନାଦି । ତାହା କାହାରି ନିପତି ମଧ୍ୟ କି କେହି  
ଲୋକ । ଏ ପ୍ରକାର ଗପରେ ଆଗାଧୀ ଆଗ ପ୍ରାୟ କି ୧୫୦ ବର୍ଷ  
ଆଦି ଅପେକ୍ଷା ଗତିଯାଉ ବୋଲି କହନ୍ତି । କ୍ଷାନ୍ତିପ୍ରଦେଶ, ବୃଦ୍ଧି  
ଦୁର୍ବଳତା । ଲାଭେ ସିଦ୍ଧିର ଯୋଗ୍ୟ ଯାହା କାନ ପଡ଼ିବା ପରିସ୍ଥିତି  
ମାତ୍ର ମାନ ଆକୃଷ୍ଟର ଦୁଃଖର ଯୋଗ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟାଏ ପ୍ରାୟଶଃ ପରିସ୍ଥିତି  
ପେଟି ନାମ ନିଶିତରେ ପ୍ରାୟଶଃ ବସି ନିଶିତ ପ୍ରାୟଶଃ  
କିନ୍ତୁର ଲକ୍ଷଣର ମାତ୍ରାକୁ ଗୋ ନିଆଏ । ମାନ ବ୍ୟାପୀ ବର୍ଣ୍ଣନା  
କି କିନ୍ତା ପେଟିକା । ଆସିବିଳା ବେଳେ ହେଉ । ପେଟି ହେଉ  
ପାଉଣାରେ ବଡ଼ ପରି ପ୍ରାୟଶଃ ଯାଉଥାଏ । ପେଟି ପରି ପରି ପ୍ରାୟଶଃ  
ବିକଟ ପରିପା ପରିପା । ପ୍ରାୟଶଃ ପେଟି ଅନ୍ୟ ଲୋକେ ମିଳେ  
ସେହିପରି ଆକାଶରୁ ଆକାଶ ବଡ଼ ଲୋକେ ହେଉ  
କମଳିନିରେ ବସିଯାଅ । ଉପର ବଡ଼ ପାଣି ବାଣ ବାଣ ଏ  
ବଡ଼ ପାଣିରୁ ଆସୁଛି ଏକ ନଥା କଥା, ଏହାକୁ ପାଣି ପାଣି ଏ  
ପରିପା ପେଟି, ଆକାଶରୁ ଆକାଶ, ଲକ୍ଷଣ, ମଧ୍ୟ  
ପିତାକୁ ପରିପା ଲୋକେ ଆଦି ଆକାଶର ଲକ୍ଷଣର ଯାଉଥାଏ  
ବିଦେଶ । ପ୍ରାୟଶଃ ବାଦାବର୍ଣ୍ଣ ରାମକ୍ଷଣର ବର୍ଣ୍ଣନା ବ୍ୟତୀତ ଦୁର୍ବଳ  
ରାମକ୍ଷଣ । ଶାନ୍ତିଶାନ୍ତି ଓ ଆଲୋକ ଉପରରେ ଲୋକେ ବ୍ୟାପୀ  
ପ୍ରାୟଶଃ ଦୁର୍ବଳ, ଲକ୍ଷଣର ପରିପା ପରିପା ପରିପା ପରିପା  
ନାହିଁ

ଏକ ବାଣିଜ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ କେବଳ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ  
ବିଜ୍ଞାପନ କରା ଯିବାର ନିୟମ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ  
କରାଯାଉ ।

[illegible]

ଭାବ, ଭାବନା ଏବଂ ବାସ୍ତବ ପ୍ରାପ୍ତିର ମାର୍ଗ, ଯେଉଁ ଧ୍ୟାନ  
ମନ, ଜୀବନ ପ୍ରଭୃତିର ଅବସ୍ଥା ସାଧନ ସାଧନ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ପୁରୀ ପ୍ରଦେଶର ନିଜ ନୂତନ ପ୍ରକାର ନ୍ୟାସ  
 ଶକ୍ତିର ପ୍ରାୟ ପାଖାପାଖି ତିନି ଶହ ବର୍ଷ ପୂର୍ବ  
 ଶକ୍ତିର ପ୍ରାୟ ପାଖାପାଖି ତିନି ଶହ ବର୍ଷ ପୂର୍ବ  
 ଶକ୍ତିର ପ୍ରାୟ ପାଖାପାଖି ତିନି ଶହ ବର୍ଷ ପୂର୍ବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାୟ ତିନି ଶହ ବର୍ଷ ପୂର୍ବ  
 ଶକ୍ତିର ପ୍ରାୟ ପାଖାପାଖି ତିନି ଶହ ବର୍ଷ ପୂର୍ବ  
 ଶକ୍ତିର ପ୍ରାୟ ପାଖାପାଖି ତିନି ଶହ ବର୍ଷ ପୂର୍ବ

ଗୋପାଳନାଥ,  
 ପ୍ରସିଦ୍ଧପୁର-୪ ।



■ ମହା ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟମରେ  
 ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳନାଥ ଦେବ



# ଦୈନନ୍ଦିନ ଖାଦ୍ୟରେ ଭିଟାମିନ୍‌ର ସ୍ଥାନ

ଶ୍ରୀମତୀ ଶାଶୁଚୀ ପରିଜା

**୧** ପ୍ରାୟଶଃ ଖାଦ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେଉଥିବା ଭିଟାମିନ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଆମର ଶରୀରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ଭିଟାମିନ୍‌ଗୁଡ଼ିକର ସ୍ତର ଉପରେ ଆମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଉପାଦାନ ରହିଥାଏ । ଭିଟାମିନ୍‌ଗୁଡ଼ିକର ସ୍ତର ଉପରେ ଆମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଉପାଦାନ ରହିଥାଏ । ଭିଟାମିନ୍‌ଗୁଡ଼ିକର ସ୍ତର ଉପରେ ଆମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଉପାଦାନ ରହିଥାଏ ।

ଭିଟାମିନ୍‌ଗୁଡ଼ିକର ସ୍ତର ଉପରେ ଆମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଉପାଦାନ ରହିଥାଏ । ଭିଟାମିନ୍‌ଗୁଡ଼ିକର ସ୍ତର ଉପରେ ଆମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଉପାଦାନ ରହିଥାଏ । ଭିଟାମିନ୍‌ଗୁଡ଼ିକର ସ୍ତର ଉପରେ ଆମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଉପାଦାନ ରହିଥାଏ ।

ଭିଟାମିନ୍‌ଗୁଡ଼ିକର ସ୍ତର ଉପରେ ଆମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଉପାଦାନ ରହିଥାଏ । ଭିଟାମିନ୍‌ଗୁଡ଼ିକର ସ୍ତର ଉପରେ ଆମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଉପାଦାନ ରହିଥାଏ ।

## ଭିଟାମିନ୍ "ଏ"ର ଆବଶ୍ୟକତା :

ଏହା ଶରୀରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଶରୀରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଶରୀରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଶରୀରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ।

## ଭିଟାମିନ୍ "ଏ" ପାଇବା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ :

ଏହା ଶରୀରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଶରୀରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଶରୀରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ।

## ଭିଟାମିନ୍ "ଡି"ର ଆବଶ୍ୟକତା :

ଏହା ଶରୀରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଶରୀରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଶରୀରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ।

## ଭିଟାମିନ୍ "ଡି" ପାଇବା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ :

ଏହା ଶରୀରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଶରୀରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଶରୀରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ।

ଏହା ଶରୀରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଶରୀରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଶରୀରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ।



ଜଣେ ମନ ପ୍ରତି (Reproduction) କେ ଦାୟିତ୍ୱ ବହେ ।  
 ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଶାରୀରିକ ଶକ୍ତିର ଉପାଦାନ ଓ Abortion ନିଷେଧରେ  
 ଗଭୀର ତରଳ । ସହଜ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଶାରୀରିକ ଶକ୍ତିର ଉପାଦାନ ।  
 ଓ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଶାରୀରିକ ଶକ୍ତିର ଉପାଦାନ ।

[illegible]

ଏହି ଜମାଟ ବାନ୍ଧିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଆନନ୍ଦାନନ୍ଦ  
 ଶେଷ Parthasarathy ନାମକ ଏକ ଡୋକ୍ଟର । ୨୨ ଡିସେମ୍ବର  
 ୧୯୮୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରୁ ଡୋକ୍ଟରଙ୍କ ଘରରେ ୧୨ ଟଙ୍କାରେ  
 ଡୋକ୍ଟରଙ୍କ ଗହଳ ଜମାଟ ବାନ୍ଧିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଏହାତ  
 ଡୋକ୍ଟରଙ୍କ ଆନନ୍ଦ ଗହଳ ବାନ୍ଧିବାରେ ନାହିଁ । ଗହଳ ଜମାଟ ନ  
 ଥିଲେ ଖର୍ଚ୍ଚରୁ ଗହଳ ପ୍ରାକ୍ତନ ହୁଏ ନାହିଁ । ତଥ୍ୟ ଦେଖିବା  
 ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁଖରେ ଚାହିଁଥାଏ ।

[illegible]

କିଟାମିନ୍ "କି" :

[illegible]

ବେଢ଼ା ଗିରୀ ଓ ବସନ୍ତର ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଅଭିଭୂତରେ ଏହା ସାମାନ୍ୟ  
କରିଥାଏ । ଏହି ଦିନଟିକୁ “ବି” ଓ ଅନ୍ଧାରରେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଅଭିଭୂତ  
ହୁଏ ପାରିଥାଏ । ବାମ କଟିବାଳୁ ଛଣା ମୁଁ ନାହିଁ ଲୋକ ହୁଏ  
ନାହିଁ । ହୁଏ ଲୋକ । କୋଷକାଠିନ୍ୟ ହୁଏ । ଶରୀରର  
ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟରୁ ଫୁଲିଥାଏ ଓ ବିଚିତ୍ର ଲୋକ ହେଉ ଦିନ ଧରି ନିଜ  
ସ୍ଵଚ୍ଛ ଆଗରେ ଏହି ଦିନଟିର ଅନ୍ଧାର ହୋଇଥାଏ । ଏହାର  
ଅନ୍ଧାରରେ “ବେଢ଼ାବେଢ଼ି” ଲୋକ ହୁଏ । ଏହାଦ୍ଵାରା ଶରୀରରେ ପାଣି  
କମିଥାଏ । ଲୋକ ଓ ନୀତିର ଅନ୍ଧାର ବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷାଦ୍ଵାରା ଲୋକ  
ହୋଇଥାଏ ।

ଉତ୍କଳ ଟିକିତରା ଗୁଣ୍ଡା, ଦେଶୀ ମିଳୁ ଗୁରୁତ ଚୈପେଶା ଆଦି,  
 ଖାଇ ନାହିଁ ସାଧ୍ୟ ପଥା । ଚକଟ ମୂର, ବୁଟ, ମଟର, ତିନା, କାଦାନ,  
 ଘୋସାବିନ୍ଦୁ ଶର, ଆମ୍ବା ବେପର ଇତ୍ୟାଦିରୁ ଭିତାମିନ ବିଂ ମିଳିଥାଏ ।  
 ମୁଖ୍ୟତଃ ତେ ଓ *Without germ*ରୁ ଯୁକ୍ତ ପରିମାଣରେ ଆସ୍ବାମିନ୍  
 ମିଳିଥାଏ ।

ଶିଳ୍ପ ଓ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଏହା ବେତନ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ସମସ୍ୟଣୀ  
ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନକୁ ବଦାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ମୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ  
ବଢ଼ିଯାଏ । ଅଧିକ ଜାଗା ନେଇ, ଅଧିକ କର୍ମଚାରୀ ରୁହେ ।  
ଆହୁରି ପୁରୁଷାତ ଓ ସୋଡ଼େ । ମୁଁ ପୁରୁଷାତ । ଦେଉଳ ଦିନ  
ଖିଅବାଦେଇ ଦେଉଳାଏ । ଓଠ ପାଟେ ଓ ପୁରୁଷାତ, ତିନି  
ବେଢ଼ାଏ । ଦେଉଳ ଖଞ୍ଜି ପାଟିଆକୁ “ଆକାଶର ମୋମାଟାକଣିଆ”  
ବୋଲାଏ ।

ବୈଦ୍ୟ, ଗୁପ୍ତ ଓ ଶୁଭ୍ରାକ୍ଷ ଇତ୍ୟାଦି ପୁରୁଷ ପରିମାଣରେ ଡିଟାମିନ “ବି” କା ଡିଟୋକ୍ସାସିନ୍ ନିର୍ମିତା । ଏହାଙ୍କୁ ଧୂଆ, ମାଂସ, ମାଛ, ଖୁରୁନା, ସ୍ବଚ୍ଛ, ଚର୍ଚ୍ଚି ଯେହା ଉଷା, ହୁଡ଼, ମହର, ଗୁରୁ ଗାଲି, ବିଜି ଗାଲି, ବିନାକାଦାମ, ଉପ ଓ ବରାହାଦି ଇତ୍ୟାଦିରୁ ମଧ୍ୟ ଡିଟାମିନ “ବି” ମିଳିଥାଏ ।

ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ ପ୍ରକାରର ଭିତ୍ତିମାନୁ “ସି” । ଏହା ମଧ୍ୟ ପାଣିରେ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଥାଏ । ସ୍ୱେଦରୁ ତାହା ଖାଦ୍ୟରୁ ସବୁ ସଂଗୃହୀତ ହୋଇ ଏହା ପାହାନ୍ତି ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ଉଦାହରଣ “ପେନ୍ଥାଗ୍ରା” ନାମକ ଗୋଟିଏ ଗୋରୁଥାଏ । ଏହି ଗୋରୁ ଦୁଇ ଜଣିଆର ଗୋରୁଥାଏ । ନାହିଁ କିଛି ଖାଦ୍ୟ ଗୋରୁଥାଏ । ଏହି ଜଣି ଗୋରୁ ପ୍ରଥମେ ନାହିଁ ନାହିଁ ଗୋରୁ ଦେହରୁ ଦାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ପାଣି କିମ୍ବେ ତା ହୋଇଥାଏ । ସିଏ ମଧ୍ୟ ଗୋରୁଥାଏ, ଦେହରୁ ହୁଏ, ପାଣିରୁ ନିକଟାନ୍ତ ପ୍ରାୟତଃ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ତା ହୋଇଥାଏ ।

କ୍ଷେତ୍ରର ଶାସ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମନସ୍କରି ବିଷୟ ମଧ୍ୟ  
ଦେଖାଯାଏ ।

ବହୁତ ଆଲୋଚନା ପରେ ଏହି ଶିକ୍ଷାମାନ "ସି" ର  
ଦେଖାଯାଏ ।

**ନିଆସିନ୍ ପାଇବା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ :**

ନିଆସିନ୍ ପାଇବା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସୁସ୍ଥ ଓ ସୁସ୍ଥ ଓ ସୁସ୍ଥ ଓ ସୁସ୍ଥ  
ପରିସ୍ଥିତିରେ ନିଆଯିବା ଉଚିତ । ଏହାକୁ ଖାଇବା ପରେ, ଖାଦ୍ୟ  
ଦେଖା ପଡ଼େ । ମାଂସ, ମାଂସ, ମୁଗ, ଚିନି ଓ ଚିନି ଖାଇବାକୁ ନିଆଯିବା  
ନିଷିଦ୍ଧ ।

ଶିକ୍ଷାମାନ "ସି" ଦେଖି ଦୂର ଓ ନାହିଁରୁ ଗତ କଲେ ଏହା  
ହୁଣ୍ଡାରେ ଖାଦ୍ୟ କଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଦିନ ନିଆ ଓ ନିଆ  
ଶିକ୍ଷାମାନ "ସି" ଶିକ୍ଷାକୁ ଖାଦ୍ୟ ଖାଦ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟ ଧରଣର  
ଶିକ୍ଷାମାନ "ସି" ଅନ୍ୟାନ୍ୟରୁ ଖାଇବା ଦେଖାଯାଏ । ଖାଇବା ପରେ  
ଏହାକୁ ଖାଇବା ପାଇଁ ପଡ଼େ । ଖାଇବା ପରେ ନାହିଁ । ମାଂସ ଓ ମାଂସ  
ଦେଖାଯାଏ । ପଡ଼ିବା ପରେ ଦିନ ଦିନ ଓ ଦିନ ଦିନ ଖାଇବା  
ପରେ ପଡ଼େ । ଦେଖି ଦୂର ଅନ୍ୟାନ୍ୟରୁ ଖାଇବା ପରେ  
ଦେଖାଯାଏ । ଆଉ ଖାଇବା ପରେ ଦିନ

**ଶିକ୍ଷାମାନ "ସି"ର ଆବଶ୍ୟକତା :**

ଏହା ମଧ୍ୟ ଖାଇବା ପାଇଁ ଦେଖାଯାଏ । ଏହା ଖାଇବାରେ ଖାଇବା  
ଦିଆଯିବା ଦେଖାଯାଏ । ଏହା ଖାଇବାରେ ଖାଇବା ଦେଖାଯାଏ ।  
ଦିଆଯିବା Maturation ବା ଦିନ ଦିନରେ ଦେଖାଯାଏ ।  
ଶୁଦ୍ଧ ଖାଇବା ଓ Blood particles ଦିଆଯିବା ଦେଖାଯାଏ ।  
ଦେଖା ଖାଇବାରେ ଖାଇବା ଦେଖାଯାଏ । Pernicious  
anemia ନିମ୍ନ ଖାଇବା ଦିନ ଦେଖାଯାଏ । ଏହା ଖାଇବା ଦେଖାଯାଏ ।  
ଖାଇବାରେ ଖାଇବା ଦେଖାଯାଏ । ଖାଇବା ପରେ ଦିନ ଦିନ, ଚିନି  
ଦିନ ଦିନ

**ଶିକ୍ଷାମାନ "ସି" ପାଇବା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ :**

ଏହା ଖାଇବା ଓ ଦିନ ଦିନ ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ । ଖାଇବା  
"ସି" ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ । ଖାଇବା ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ ।  
ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ । ଖାଇବା ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ ।  
ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ । ଖାଇବା ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ ।  
ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ । ଖାଇବା ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ ।  
ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ । ଖାଇବା ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ ।  
ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ । ଖାଇବା ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ ।  
ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ । ଖାଇବା ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ ।

**ଶିକ୍ଷାମାନ "ସି"ର ପାଇବା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ :**

ଏହା ଖାଇବାରେ ଖାଇବା, ଖାଇବା ଖାଇବାରେ ଖାଇବା ପାଇଁ  
ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ । ଏହା ଖାଇବାରେ ଖାଇବା ମାଂସ, ମାଂସ ଓ ମାଂସ  
ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ ।

ଦେଖି ଆମେ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରକୃତ ଜଗତରେ ଦେଖିବା ଖାଇବା ପାଇଁ  
ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ । ଆମେ ଖାଇବା ପ୍ରକୃତରେ ଦିନ ଦିନ ଖାଇବା  
ପ୍ରକୃତରେ ଦେଖି ଦିନ ଦିନ ଆମ ଖାଇବା ଦିନ ଦିନ ପ୍ରକୃତରେ ଶିକ୍ଷାମାନ  
ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ ।

**ଶିକ୍ଷାମାନ "ସି"ର ଆବଶ୍ୟକତା :**

ଏହା ଶିକ୍ଷାମାନ "ସି" ର ଖାଇବା ପାଇଁ ଦେଖାଯାଏ । ଦେଖି  
ଶିକ୍ଷାମାନ "ସି" ର ଖାଇବା ବା ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏହା ଖାଇବା ଦେଖାଯାଏ ।  
ଶିକ୍ଷାମାନ ଓ ଖାଇବା ଦିନ ଦିନ ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ ।  
ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ । ଶିକ୍ଷାମାନ "ସି" ର ଖାଇବା ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ ।  
ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ । ଶିକ୍ଷାମାନ "ସି" ର ଖାଇବା ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ ।  
ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ । ଶିକ୍ଷାମାନ "ସି" ର ଖାଇବା ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ ।  
ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ । ଶିକ୍ଷାମାନ "ସି" ର ଖାଇବା ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ ।  
ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ । ଶିକ୍ଷାମାନ "ସି" ର ଖାଇବା ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ ।

ବିଶେଷତା,  
ପ୍ରକୃତରେ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ,  
ଓ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ବି,  
ଭୁବନେଶ୍ଵର ।

ଏହା ଖାଇବା ପାଇଁ ଖାଇବା ପାଇଁ ଖାଇବା ଓ ଖାଇବା ଖାଇବାରେ ଖାଇବା ଦେଖାଯାଏ ।  
ଦିନ ଦିନ ଦେଖାଯାଏ ।

—ବିଶେଷ ଆପେକ୍ଷା



### ଉତ୍ତର ଦେବଦାସ ମିଶ୍ର

ଡ଼ିଜିଟାଲିଜେସନ୍ ଭଳି ଅଲୋକୀୟ ଦୃଶ୍ୟଶ୍ରବଣ ଯନ୍ତ୍ର ଉଦ୍ଭାବନା ଦେଖିବା  
ଦେଇ ପାରିଥିଲେ ଓ ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟାପକରେ ଏହି ଜୀବାତୁକୁ କୃତ୍ରିମ  
ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟବହାର ପାଇଥିଲେ, ସାଥୀରେ ଇଂରାଜୀରେ "PLANT" ଓ  
ବୋଲି ରୁପାୟା । ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଦେହାନ୍ତରୀକ୍ଷ ନାମ "ରବର୍ଟ କୁକ୍"  
(ROBERT KOOK) । ଉକ୍ତ ନାମ ଅନୁସାରେ ଏହି  
ବ୍ୟୋମ୍ବୁକୁ KOOK'S DISEASE ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ବୋଲି  
ରୁପାୟା । ଯଦିଓ ୧୮୮୨ ମସିହାରେ ଏହି ରୋଗ ଏକ ଜୀବାତୁଦ୍ୱାରା  
ବୋଲି ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଓ ରବର୍ଟ କୁକ୍ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କଲେ  
୧୮୯୫ରେ ଇଂରାଜନଗ୍ଣୀର ଆବିଷ୍କାର ଓ ୧୯୨୧ରେ ବି. ଡି. ଜି. ଚୀକାଗୋ  
ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଓ ୧୯୪୪ରେ ୧୯୮୦ ମଧ୍ୟରେ ଏ ରୋଗର ମନୋରୋପ  
ଆବିଷ୍କାର ହେବା ପରେ ଓ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ୧୯୬୨ ମସିହାରେ ନାଟୀୟ ଯନ୍ତ୍ର  
ନିର୍ମାଣର ବ୍ୟବହାରର ଅବ୍ୟାପାର ପରେ ଏହି ରୋଗର ନିରାକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟ ରୋଗର ମନୋଯାତନା ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିବ ।

ପଞ୍ଚା ଗୋଟା ଏକ ଜୀବାଣୁରୂପ ଲେଖ । ଏହି ଲେଖର ଜୀବାଣୁରୂପ ନାମ "MYCOBACTERIUM TUBERCULOSIS" (ମାକ୍ଟେରିଆ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଅମ ଟ୍ୟୁବର୍କୁଲୋସିସ୍) । ଏହି ଲେଖ ଗତକାଳୀନ ୧୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବସ୍ଥରୁ (LUNGS)ରେ ସଂକ୍ରମଣ ସୂଚକ ଥାଏ । ଏହା ବ୍ୟାକ୍ଟିରିଆ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ପରମ୍ପରା, ଗହଳ, ପ୍ଳୀହା, ହାଡ଼, ଚର୍ମ, ହୃଦୟ, କର୍ଣ୍ଣ, ଗାଣ୍ଡିକା ଇତ୍ତି ଓ କରୋନେରିଆରେ ଏହି ସଂକ୍ରମଣ ସୂଚକ ଥାଏ । ଏହି ସଂକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଗୋଟିକରୁ ବିହ୍ନୁ ସଂକ୍ରମଣ (DROPLET INFECTION) ମଧ୍ୟସ୍ଥରେ ପ୍ରବେଶ କରେ । ପଞ୍ଚା ଗୋଟା ଗାଣ୍ଡିକା ଲେଖ, କରୋନେରିଆ ଲେଖ, ହୃଦୟ ଲେଖ ଓ ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ବାହାର କରୁ ପଦରେ ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରାୟତଃ କରୁ ଲେଖ ଜୀବାଣୁ ଗାଣ୍ଡିକା ପ୍ରାୟତଃ ଗହଳରୁ ନିର୍ଗତ ହୋଇ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ମିଶି ଥାଆନ୍ତି । ଏହିପରି ଗହଳ ବା ବାହାରରେ ଥିବା ସମୟରେ ଧୂଳି ମାଛ ଗାଣ୍ଡିକା ଶୁଣ୍ଠ ପଦରେ ଗହଳ ଓ ପ୍ରାୟତଃ ବାୟୁରେ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଗୋଟିକର ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି । ଏହା ନାଶ ପଥ, ପ୍ରସବ, ସ୍ତନପେଦିକା ଦେଇ ଶ୍ୱାସ ମଣ୍ଡଳରେ ପ୍ରବେଶ କରେ । ଶ୍ୱାସମଣ୍ଡଳ ବା TRACHEA ବାହାର ଗହଳ ପୂର୍ବସ୍ଥରେ ଧୂଳି ଓ ବାୟୁ ଗହଳ ପୂର୍ବସ୍ଥରେ ଧୂଳି, ଏପରି ଧୂଳି ଗାଣ୍ଡିକାରେ ବିହ୍ନୁ ହୋଇ ପ୍ରାୟତଃ ବିହ୍ନୁରୂପ ହୋଇ ସଂକ୍ରମଣ















ଅମ୍ବେଦକରଙ୍କ ଶତବାର୍ଷିକ ପାଳନ ଉପଲକ୍ଷେ ଭୁବନେଶ୍ୱର 'ସୂଚନା ଇକର'ରେ ଆୟୋଜିତ  
ସମ୍ମାନୋତ୍ସବରେ ଗାନ୍ଧୀପାଳ ଶ୍ରୀ ପରିବରଣ ଶର୍ମା



ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଶତଶିକ୍ଷା ପ୍ରଶାସନିକ କ୍ଷେତ୍ରର ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ  
ଉଦ୍‌ବୋଧନ





ଉତ୍କଳ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଯେ, ଶେଷଭାଗର ଏହି କମ୍ପୋଜିସନ୍ ପେକ୍ଟରେ  
 ଉଲ୍ଲେଖ ଯେ, ଯେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଆସାପରାଟ





# ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଦିଆଯାଇଥିବା

